



Contenido

1	Introducción general	3
1.1	Departamento	3
1.1.1	Componentes	3
1.1.2	Asignaturas del departamento y distribución	3
1.1.3	Atribución horaria de materias y grupos	4
1.1.4	Reunión del departamento	4
2	Programación didáctica de E.S.O.	4
2.1	Marco legislativo	4
2.1.1	Legislación estatal	4
2.1.2	Legislación autonómica	5
2.2	Materias	6
2.2.1	Cultura Clásica 4º E.S.O.	7
2.2.2	Latín 4º E.S.O.	40
3	Programación didáctica de Bachillerato	73
3.1	Marco legislativo	73
3.1.1	Legislación estatal	73
3.1.2	Legislación autonómica	73
3.2	Materias	73
3.2.1	Latín 1º Bach	73
3.2.2	Latín 2º Bach.	120
3.2.3	Griego 1º Bach.	151
3.2.4	Griego 2º Bach.	210

Introducción general

La presente programación didáctica recoge la información relativa al departamento de Clásicas (Lengua, Literatura, Civilización de Grecia y Roma) conforme a lo establecido por la normativa para el actual curso 2020/21

Departamento/

Componentes

El departamento de Clásicas está conformado en el curso 2021/22 :

1- Dña. Dina Urgel Chueca, profesora de enseñanza secundaria en la especialidad de Latín, interina, con vacante a jornada completa —de curso completo y voluntaria, de plantilla definitiva sin titular— adjudicada en llamamiento de inicio de curso a 1 de Septiembre del 2021.

Asignaturas del departamento y distribución

Las asignaturas propias del departamento de Clásicas, cuyos grupos han quedado conformados por los alumnos del centro interesados en las mismas, son:

ESO	4º Latín
BACHILLERATO	1º bach. Latín
	1º bach. Griego
	2º bach. Latín
	2º bach. Griego

Atribución horaria de materias y grupos

El Departamento de Clásicas tiene asignada la siguiente atribución horaria en relación con sus asignaturas:

Materia	Curso	Horas semanales
Latín	4º E.S.O.	3
Latín	1º Bachillerato	4
Latín	2º Bachillerato	4
Griego	1º Bachillerato	4
Griego	2º Bachillerato	4

Reunión del departamento

La reunión del departamento queda programada con frecuencia semanal el siguiente día y hora:

Reunión de dpto. de Cultura Clásica

Asistirán a la misma los profesores que imparten asignaturas propias del departamento.

Programación didáctica de E.S.O.

Marco legislativo

Legislación estatal

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación ([enlace](#)), modificada por la LOMCE.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) ([enlace](#)).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato ([enlace](#)).

Legislación autonómica

- Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón ([enlace](#)).

Materias

Latín 4º E.S.O.

1.1.1.A. *Introducción*

La materia Latín en la etapa de ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la materia, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y, muy especialmente, en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos, para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

El quinto bloque se ha dedicado al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, -con especial incidencia en Aragón-, sino también los aspectos propios de su

organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destaca la vertiente literaria.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica el sexto bloque de contenidos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar, desde el primer momento, la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

1.1.1.B. Objetivos

De acuerdo con la propuesta de Polo, I. & Puertas, G. (2017, p. 7)¹, los objetivos no los concretamos dado que vienen definidos por los Criterios de evaluación (Crit.) y los Estándares de Aprendizaje Evaluables (EAE).

1.1.1.C. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación

Estos apartados están necesariamente interconectados y vinculados, y por ello aparecen a continuación relacionados mediante una tabla que incluye y relaciona todos los referentes de evaluación y su localización en los distintos instrumentos: los Criterios de Evaluación, las Competencias Clave, los Estándares de Aprendizaje Evaluables, Procedimientos de Evaluación e Instrumentos de Evaluación.

Ateniéndonos a la propuesta del citado artículo, cada criterio de evaluación debe llevar vinculado al menos un aprendizaje mínimo vinculado al mismo, si bien el EAE mínimo no tiene por qué corresponderse con el EAE completo. De darse esa situación, estaríamos ante una situación en la que la norma, como sucede en esta materia, habría definido prácticamente un único EAE para cada criterio, haciendo que prácticamente todo aprendizaje fuese mínimo. Dado que la demostración de aprendizajes mínimos supone el aprobado en la materia, estaríamos ante una paradoja sin salida en la propia norma. Para evitar esta paradoja, definimos como EAE mínimos sólo parte de cada EAE.

¹Polo Martínez, I., & Puertas Bescós, G. (2017). Guía para la elaboración de una programación didáctica en las etapas de Educación Primaria y Secundaria. Avances en Supervisión Educativa, (27). <https://doi.org/10.23824/ase.v0i27.593>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 6 de 137

Estos Aprendizajes mínimos aparecerán subrayados-marcados en color de fondo distinto en la tabla. Su adquisición supondrá un Aprobado-5 en la materia en el apartado de Criterios de Calificación.

Todo ello queda expresado en la siguiente tabla:

Latín 4º ESO			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (total 35) Los marcados en amarillo se consideran mínimos para superar la materia.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CC.CC.
Crit.LCL.1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	Est. LCL.1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Identificación en mapas y/o prueba escrita y/o ficha de trabajo	CCL-CMCT
	Est. LCL.1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan, incluyendo las lenguas aragonesas.	Prueba escrita y/o ficha de trabajo práctico y/o prueba sincrónica	
Crit.LCL.1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes.	Est. LCL.1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del	Prueba escrita y/o ficha de trabajo práctico y/o prueba sincrónica	CCL

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 7 de 137

	repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.		
Crit.LT.1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	Est.LT.1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Prueba escrita y/o ficha de trabajo práctico y/o prueba sincrónica	CCL
Crit.LT.1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	Est.LT.1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Prueba escrita y/o ficha de trabajo práctico y/o prueba sincrónica	CCL
Crit.LT.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	Est.LT.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y función.	Prueba escrita y/o ficha de trabajo práctico y/o prueba sincrónica	CCL
Crit.LT.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	Est.LT.2.2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Prueba escrita y/o ficha de trabajo práctico y/o prueba sincrónica	CCL
Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín	Est.LT.2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	Prueba oral	CCL-CCEC

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

<p>Crit.LT.3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>Est.LT.3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.LT.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</p>	<p>Est.LT.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.LT.3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p>	<p>Est.LT.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación y distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.LT.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>Est.LT.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.LT.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>Est.LT.3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula</p>	<p>CCL</p>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	partir de su enunciado, conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.		
	Est.LT.3.5.2. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	Prueba escrita y/o práctica de aula	
	Est.LT.3.5.3. Cambia de voz las formas verbales y traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	Prueba escrita	
Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Prueba escrita y/o práctica de aula	CCL
Crit.LT.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	Est.LT.4.1.1. Analiza morfológica y	Prueba escrita y/o práctica de aula	CCL

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 10 de 137

	<p>sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>		
<p>Crit.LT.4 .2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p>Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.LT.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p>	<p>Est.LT.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.LT. 4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>Est.LT.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.LT. 4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.</p>	<p>Est.LT.4.5.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.LT.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de</p>	<p>Est.LT.4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula</p>	<p>CCL</p>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 11 de 137

perfecto concertado más transparentes.	sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.		
Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	Est.LT.4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Prueba escrita y/o práctica de aula	CCL
Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	Est.LT.5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	Prueba escrita y/o trabajo escrito/auditiva y/o práctica de aula	CMCT-CAA
	Est.LT.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información y describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	Prueba escrita y/o trabajo escrito/auditiva y/o práctica de aula	
	Est.LT.5.1.3. Conoce los rasgos	Prueba escrita y/o trabajo escrito/auditiva y/o práctica de aula y/o prueba síncrona	

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 12 de 137

	principales de la romanización en Aragón.		
Crit.LT.5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	Est.LT.5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos, así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	Prueba escrita y/o trabajo escrito/audivisual y/o práctica de aula y/o prueba síncrona	CSC-CD
Crit.LT.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	Est.LT.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales, y comparándolos con los actuales.	Prueba escrita y/o trabajo escrito/audivisual y/o práctica de aula y/o prueba síncrona	CSC
Crit.LT.5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.	Est.LT.5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	Prueba escrita y/o trabajo escrito/audivisual y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o lectura +control/proyecto	CSC-CD
Crit.LT.5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	Est.LT.5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura,	Prueba escrita y/o trabajo escrito/audivisual y/o práctica de aula y/o prueba síncrona	CSC

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.		
Crit.LT.6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión y utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	Prueba escrita y/o práctica de aula	CCL-CA
Crit.LT.6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Prueba escrita y/o ficha de trabajo práctico y/o práctica de aula y/o prueba síncrona	CCL-CC
Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	Est.LT.7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 14 de 137

	palabras de la lengua propia e identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.		
Crit.LT.7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	Est.LT.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica su significado a partir de esta.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL-CIEE
	Est.LT.7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales, relacionándolos con el término de origen.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	

Los aprendizajes mínimos/contenidos mínimos aparecen marcados/subrayados en color de fondo diferente (amarillo en la versión digital).

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar son:

Pruebas escritas: tratan de reflejar el grado de adquisición de los aprendizajes, contenidos y competencias. Se realizarán preferentemente al final de cada Unidad Didáctica, para que el alumno mantenga un hábito de trabajo constante, y permite que el alumno trabaje por objetivos, dosifique el esfuerzo y muestre su grado de progreso, pudiendo establecer medidas para que alcance sus metas.

Práctica de aula (fichas, trabajo individual, trabajo en grupo, trabajo colaborativo y cooperativo, etc.): trata de recoger el esfuerzo cotidiano del alumno en el aula, la realización de las tareas encomendadas y la consecución de los aprendizajes a través de las mismas. Además refuerza el hábito de trabajo diario. Se incluye aquí el control de la realización y asimilación comprensiva de los ejercicios y actividades propuestos a realizar en fichas o en el cuaderno.

Lecturas y sus controles u otros ejercicios/trabajos/proyectos derivados de las mismas: las lecturas obligatorias forman parte de la calificación y serán evaluadas por distintos procedimientos. Realizar lecturas voluntarias y presentar un trabajo previamente un trabajo acordado con el profesor permitirán subir nota (desde un decimal .5 en lugar de un decimal.7 hasta la nota inmediatamente superior).

Trabajos (escritos, audiovisuales, artísticos, etc.) sobre contenidos parciales de las unidades didácticas. Serán trabajos sencillos que podrán tener

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 15 de 137

periodicidad trimestral. El profesor puede solicitar breves trabajos extraordinarios si considera que puede reforzar el aprendizaje del estudiante o si el trabajo puede servir para demostrar la adquisición de aprendizajes mínimos de la materia.

Presentación y/o exposición oral ante los compañeros y el profesor.

Prueba sincrónica: toda aquella tarea que es evaluada durante su realización. Pueden ser las intervenciones oportunas, las preguntas realizadas por el estudiante, las preguntas orales del profesor respondidas por el estudiante, la participación voluntaria y no voluntaria, pruebas tipo test sincrónicas, etc. También serían pruebas sincrónicas pruebas orales que pudiesen articularse para la comprobación de la adquisición de contenidos propios de la asignatura. Se realizarán durante el tiempo de clase y requerirán siempre como mínimo la presencia de dos compañeros. Toda prueba oral será grabada en audio.

Cuaderno/ classroom: En el cuaderno se valorará también la realización de las tareas asignadas para su realización fuera del aula; también se tendrá en cuenta que el estudiante haya incluido en el mismo la preparación de contenidos y materiales propios de la asignatura de forma voluntaria (esquemas, resúmenes, etc. que puedan servirle para estudiar la materia).

Participación en talleres dirigidos y la participación en proyectos interdisciplinares: esta participación también será evaluada en lo referente a los contenidos, estándares y competencias vinculados a la materia.

1.1.1.D. Criterios de calificación

La nota de la evaluación será el resultado de las calificaciones obtenidas según la siguiente distribución:

	Pruebas escritas		Lecturas/trabajos		Trabajo diario y participación
Latín 4º ESO	Una prueba escrita sobre gramática (como mínimo)	40%	Control de lectura / Evaluación de trabajo escrito, audiovisual/ Presentaciones orales	20%	Práctica de aula/ Pruebas sincrónicas/ Talleres y proyectos/ Cuaderno/ Classroom
	Una prueba escrita sobre Mitología/Cultura/Civilización	10%			
	Una prueba escrita sobre léxico	10%			
ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	Cada falta de ortografía resta 0,1 punto. Dos tildes equivalen a una falta. 0,2 por otro tipo de faltas.			Máxima puntuación a descontar: 1,5 punto.	
	Errores de redacción y presentación.				

Aspectos importantes a tener en cuenta:

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 16 de 137

- Para elaborar la nota final de cada evaluación, se hará la media ponderada de los aspectos indicados en la tabla de criterios de calificación, según los valores indicados.
- Para elaborar la nota final de curso, se tendrá en cuenta la nota de la última evaluación, siendo esta la que corresponda a la nota final del curso.
- Para superar positivamente una evaluación el alumno tendrá que obtener un mínimo de 5 puntos en la nota final.
- Criterios de redondeo:
 - hasta el decimal 6 inclusive: se redondeará al entero inferior
 - hasta el decimal 7 inclusive: se redondeará al entero superior.
 - No se aplicará en notas inferiores a 5 puntos.
- Subir nota: Podrán realizarse trabajos de investigación o pruebas de carácter voluntario, que se acordarán previamente con el profesor, quien informará al estudiante si la realización del trabajo puede ayudarle a alcanzar la calificación deseada a la vista de los resultados alcanzados hasta el momento. Los trabajos voluntarios permitirán que en la nota global de evaluación, la nota de redondeo pase del decimal 0.7 al 0.5, para subir nota al entero inmediatamente superior.
- Falta de asistencia a una prueba: La no asistencia a una prueba escrita o de cualquier otro tipo deberá ser convenientemente justificada (justificante médico o de autoridad oficial) si el alumno pretende que ésta se le repita. Si no se presenta dicho documento, la prueba no se repetirá y se entenderá que la nota obtenida en ella, a efectos de cómputo global de las calificaciones, es cero.
- Recuperaciones: Todo contenido cultural, de léxico, lecturas y trabajos, siempre que no versen sobre contenidos gramaticales, será recuperable durante la evaluación, siempre que la nota media del trimestre no alcance el 5. Todo aquel contenido de los señalados que sea mínimo, habrá de ser recuperado incluso aunque la nota resulte en un 5. El profesor establecerá las fechas, contenidos y tipos de pruebas para recuperarlas. Los contenidos gramaticales son acumulables, de modo que no será necesaria una recuperación específica, pues se tendrá oportunidad de recuperarlos aprobando esa parte en las pruebas subsiguientes.
- Si el alumno no ha superado la evaluación podrá realizar una recuperación en una fecha acordada que nunca podrá ser superior a un mes una vez finalizada la evaluación, salvo en el caso de la tercera evaluación que se realizará antes de la celebración de la sesión final de evaluación.
- Pérdida de evaluación continua: La acumulación de faltas de asistencia injustificadas (índice de faltas injustificada igual o superior al 15%) en una materia o módulo determinados podrá dar lugar a la suspensión de la evaluación continua, tal como establece el R.R.I. en su título 7.2.B. En estos casos, para evaluar al alumno, éste deberá realizar una prueba escrita a final de curso en la que demuestre haber adquirido los conocimientos impartidos en el curso en la medida que se recoge en

la programación de las materias o módulos de los departamentos correspondientes. Esta prueba responderá a los criterios de evaluación fijados en la programación del departamento y se convocará con antelación suficiente en el tablón de anuncios del centro.

- En caso de acciones fraudulentas en cualquier prueba o instrumento de evaluación, la nota será automáticamente un 0.

Criterios de actuación ante procedimientos fraudulentos en una prueba escrita/trabajo:

En el caso de que se encuentre a un alumno copiando (i.e., utilizando cualquier procedimiento fraudulento) en un examen, la calificación en dicha prueba será de cero puntos, independientemente de las medidas que el Dpto. de Convivencia tenga previstas en estos casos. No se repetirá la prueba: ese resultado de 0 mediará con el resto de resultados de otros instrumentos de evaluación. En el caso de que un alumno facilite a otro respuestas del examen, ambos serán sancionados como se indica anteriormente.

Se prohíbe el uso de teléfonos móviles o aparatos que permitan la grabación y reproducción de sonidos y/o imágenes durante los períodos lectivos. Durante el tiempo que se celebre un examen o la corrección del mismo no se permitirá ni el uso ni la posesión de este tipo de aparatos electrónicos, ya se encuentren encendidos o apagados. La presencia de estos aparatos será considerado como que el alumno responsable se encontraba copiando y supondrá una calificación de cero puntos en dicho examen. Se podrá solicitar al alumnado que depositen en una caja todos los dispositivos de comunicación electrónica que porten, previamente apagados. Podrán recuperarlo a la finalización de la prueba.

En el caso de que un trabajo se demuestre plagiado de otro alumno, o de cualquier otra fuente, o extraído literalmente de internet, la nota resultante será de un 0, y se considerará como cualquier otro caso de copia en instrumento de evaluación.

Ponderación de las competencias en la materia

A continuación queda expresado en porcentajes la aportación de la materia a cada una de las competencias clave desarrolladas en la misma:

4º ESO	CCL	CMCT	CD	CAA	CSYC	SIEP	CEC
LAT	65	1	2	10	10	2	10

1.1.1.E. Contenidos mínimos (Aprendizajes mínimos)

Los aprendizajes mínimos aparecen en la tabla del apartado C. «Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación» marcados sobre fondo amarillo (gris en la impresión en escala de grises), definiendo para cada Criterio de Evaluación un EAE mínimo.

1.1.1.F. Características de la evaluación inicial y consecuencias de los resultados en todas las áreas, materias, ámbitos, módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 18 de 137

En los primeros días del curso, siempre antes de las sesiones de evaluación predictiva, se realizará una prueba de evaluación inicial que podrá consistir en una prueba escrita, oral, una ficha, o una práctica de aula en la que el alumno pueda demostrar su nivel de retención de aprendizajes mínimos y competencias clave de la materia correspondiente en el curso anterior, o de materia afín.

Esta evaluación inicial se efectuará también mediante cuestiones oportunas y alternadas en el tiempo formuladas a los alumnos, bien en forma de preguntas directas, bien en forma de reflexión, bien en forma de debate, para que los estudiantes manifiesten sus gustos y preferencias respecto a la materia, sus dificultades o puntos débiles, sus fortalezas, y todo aquello que crean relevante para una mejor adaptación de materiales y contenidos a los niveles que se muestren en esta observación.

La evaluación inicial no tendrá efectos sobre la calificación. Servirá para hacer una evaluación predictiva de las necesidades y oportunidades que presenta el grupo en su conjunto y los distintos estudiantes de forma individual.

Al tratarse de una materia nueva para el alumnado, la evaluación inicial se diseña teniendo en cuenta los conocimientos generales que pueden poseer a partir de la cultura occidental en la que están inmersos, obtenidos de fuentes diversas como el arte, el cine, la literatura, la música, o de materias cursadas previamente (lengua española, geografía e historia, etc.).

1.1.1.G. Concreción del plan de atención a la diversidad para cada curso y materia.

De acuerdo con el Departamento de Orientación, la atención a la diversidad se pondrá en práctica a través de adaptaciones curriculares, siguiendo la ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, y el DECRETO 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Las ACNS, así como las ACS que se articulen de acuerdo al protocolo fijado por la legislación vigente, serán cubiertas por las actuaciones generales y/o específicas de intervención educativa, con la única finalidad de que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos y competencias de la etapa, y aseguren su adecuado progreso. El apoyo del Dpto. de Orientación en este sentido es absolutamente necesario y para ello dicho departamento debe contar con todos los recursos necesarios y suficientes para atender la demanda creciente por parte del alumnado y del propio profesorado.

1.1.1.H. Concreciones metodológicas: metodologías activas, concreción de actividades de aprendizaje que permitan la adquisición de las competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.

a) Metodologías activas

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 19 de 137

Hoy día se hace referencia a las metodologías activas como una innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas existen hace muchísimo tiempo, y han sido implementadas por muchos profesores con mayor o menor éxito antes de que fuesen denominadas con nombres técnicos o incluso patentadas. Sirva esto para mostrar que nuestra docencia participará obviamente de estas metodologías, si bien el foco no está puesto en la metodología como solución central, sino como herramienta de apoyo que ha de servir y adaptarse al proceso de aprendizaje del alumno.

Aprendizaje mayéutico: la principal metodología activa utilizada en el aula será la de la interacción constante con el alumno, especialmente por medio de preguntas y respuestas que le ayuden a conectar sus conocimientos previos con los nuevos.

Aprendizaje por Proyectos: los estudiantes participarán en proyectos de distinta naturaleza y formato (audiovisual, escrito, expositivo, artístico, etc.)

ABP o PBL: Aprendizaje Basado en Problemas: Se plantearán tareas al alumnado que requerirán de la búsqueda de soluciones racionales o creativas por medio de diferentes actividades.

Trabajo Cooperativo: Desarrollarán actividades de aprendizaje en las que pondrán en práctica estrategias de trabajo cooperativo para poder alcanzar objetivos propuestos a través de la cooperación.

b) Concreción de actividades de aprendizaje para la adquisición de competencias clave

Las competencias clave forman parte de toda la legislación educativa actual e impregna el diseño pedagógico y su desarrollo en todas las materias. El art.7 de la Orden ECD/489/2016 enumera estas competencias:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- Competencia digital (CD)
- Competencia de aprender a aprender (CAA)
- Competencias sociales y cívicas (CSYC)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)
- Conciencia y expresiones culturales (CEC)

La concreción de las actividades de aprendizaje vinculadas a estas competencias clave sólo puede darse de forma detallada y profusa en las Unidades Didácticas, por lo que aquí cabe hacer una indicación meramente orientativa de qué tipo de actividades que vamos a utilizar pueden desarrollar unas competencias u otras.

CC.CC.	Actividades de aprendizaje
CCL	Prácticamente todas las actividades de aprendizaje de esta materia desarrollan esta competencia, si bien en la tabla de estándares de evaluación, criterios de aprendizaje y competencias clave se señala la vinculación a las competencias más desarrolladas en torno a cada aprendizaje (valga esta salvedad para el resto de competencias).
CMCT	Actividades de aprendizaje lógicas (análisis fraseológico y textual, análisis racional de causas y consecuencias, comprensión de problemas, etc.).

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	<p>Actividades de aprendizaje relacionadas con la expresión del cálculo numérico, el planteamiento de problemas relacionados con la naturaleza y su respuesta científica en la Antigüedad.</p> <p>Actividades relacionadas con el urbanismo, el arte, la escultura y la arquitectura.</p> <p>Actividades relacionadas con el léxico científico y técnico en las lenguas modernas que es nutrido por el léxico de las lenguas clásicas, griega y latina.</p> <p>Actividades relacionadas con el mundo de la biología y la geología.</p> <p>Actividades relacionadas con la resolución de problemas tecnológicos en el mundo Antiguo.</p>
CD	<p>Actividades en las que produzcan contenido (analógico o digital) por medio de herramientas digitales (trabajos escritos, gráficos, audiovisuales, podcast, etc.).</p> <p>Actividades en las que entren en contacto con contenidos culturales producidos digitalmente.</p>
CAA	<p>Actividades de aprendizaje dirigido en las que se busca el aprendizaje por deducción, que hacen al alumno hacerse preguntas y buscar respuestas. En estas actividades las respuestas pueden obtenerse en ocasiones bien por deducción a partir de conocimientos previos, bien dosificando el caudal de nuevos conocimientos para que vaya asimilándolos y poniendo conceptos y nuevas ideas en relación unas con otras.</p>
CSC	<p>Actividades de comprensión de civilización, sociedad y cultura del mundo Antiguo, que permitan al alumnado encontrar las semejanzas y contrastes con nuestro mundo contemporáneo.</p>
SIEP	<p>Actividades de diseño de proyectos y talleres participativos, que permitan desarrollar competencias emprendedoras y de trabajo colaborativo.</p>
CEC	<p>Prácticamente todas las actividades anteriormente expuestas cubren esta competencia. En buena medida, todas las actividades que permiten conocer y a la vez difundir el mundo clásico, sus lenguas, su cultura y civilización permiten al alumnado desarrollar estas competencias.</p>

a) Planteamientos organizativos y funcionales

La organización del tiempo y el trabajo de aula se concretan en sesiones de trabajo en las que se parte del aprendizaje por descubrimiento, para despertar el interés del alumnado y provocar una primera reacción deductiva que trate de explicar el conocimiento nuevo al que están accediendo, haciendo uso de la base de conocimientos previos y explotando las relaciones lógicas, culturales y cognitivas en las que todo discente se puede apoyar.

En cada sesión de trabajo se partirá de la información de los temas a tratar en el tiempo de trabajo en el aula, y se facilitará información sobre el trabajo a desarrollar fuera de ella, en caso de ser necesario.

Se fomentará el acercamiento a los contenidos a través de materiales que le permitan poner en práctica los nuevos conocimientos, ayudando al estudiante a resolver modelos iniciales para los que necesitará la información e instrucción presente en los materiales y recursos facilitados por el profesor, el libro de texto y/o dossier, pero fundamentalmente será la explicación del profesor la que ayudará a comprender aquellos aspectos más complejos.

Al final de periodos de trabajo, que podrán comprender una unidad didáctica o más, se realizará una prueba escrita en la que se demuestre la adquisición de competencias clave y contenidos.

Enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales

El profesor podrá hacer uso de diferentes recursos digitales e integrarlos en su metodología de trabajo para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El uso de las herramientas de productividad de Google puede servir de apoyo a la actividad cotidiana docente, dada su efectiva integración en el ecosistema tecnológico de los centros, y su usabilidad. Para ello, podremos disponer de herramientas como Google Classroom, el uso de carpetas y documentos compartidos, etc.

a) Materiales y recursos didácticos

En Latín 4º de E.S.O. no se utilizará un libro de texto. El profesor irá facilitando fichas de trabajo práctico y facilitando la información necesaria en clase para completarlas, así como dossiers de léxico, cultura, civilización, evolución, gramática. Se busca fomentar la competencia de aprender a aprender, por medio de la aplicación de la deducción lógica, la inducción, y la resolución de problemas, y para ello se seguirá un método práctico de aprendizaje por descubrimiento.

Se aprovecharán recursos presentes en el departamento para la explicación, realización de talleres, visionado de recursos audiovisuales, etc.

1.1.1.1. Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de la materia.

El plan de competencia lingüística impregna todos los contenidos de la asignatura.

Desde el Departamento de Clásicas ofrecemos acceso a lecturas, selecciones de textos y contenidos culturales que constituyen el corazón de la civilización occidental. La tradición lingüístico-literaria occidental se nutre de la tradición clásica, y dando acceso a ésta a través de las lecturas programadas a lo largo del curso, así como de otras que realizamos para acceder a nuestros contenidos, dotamos al alumnado de una oportunidad de leer más, comprender mejor y vivir, comprender y respetar múltiples realidades, literarias o no: históricas, culturales, sociales, políticas, científicas y lingüísticas.

El día a día del aula estará marcado por la presencia constante de lectura de textos, su comprensión racional y crítica y por la redacción o esquematización de los mismos. A esto se añade un plan de lecturas, en el que habrá al menos la

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 22 de 137

lectura de un libro por evaluación, así como de textos seleccionados para su comentario reflexivo y crítico por parte del alumnado.

La evaluación de las lecturas podrá ser realizada por medio de distintos instrumentos de evaluación: la observación de la práctica de aula, las intervenciones orales, o los comentarios escritos podrán servir para la selección de textos sobre la que se busca una reflexión más inmediata; para los libros la evaluación se realizará mediante exámenes de respuestas largas, cortas, de comprensión lectora, tipo test, trabajos escritos o audiovisuales, o participación en proyectos creativos.

Latín 4º E.S.O.	Selección de textos- Comentario	1ª eval.
	Selección de textos - Comentario	2ª eval.
	<i>Texto por determinar</i>	3ª eval.

1.1.1.J. Tratamiento de los elementos transversales.

Los elementos transversales a trabajar en Secundaria vienen definidos por el art. 11 de la ORDEN ECD/489/2016, y se concretan en el PEC y, en consonancia con este, en las PD.

En este sentido, entendemos que del mismo modo que se han de dar de forma transversal en todas las asignaturas, se han de dar de forma transversal en todas las unidades, y muy particularmente, no puede atenderse a una planificación estricta, sino que están presentes de forma constante en las diferentes unidades didácticas y evaluaciones, impregnándolas de forma oportuna cuando surge la oportunidad y la ocasión. Es por ello que exponemos a continuación la forma en que se tratarán los elementos transversales a través de los diferentes contenidos de la materia:

Elemento transversal	Tratamiento
Habitua ción lectora	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la habituación lectora, a través de la lectura continua de textos en el aula, en casa, ya en extractos, selección o por medio de libros, que forman también parte del plan lector.
Comunicación	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la educación en comunicación oral y escrita del estudiante, por medio tanto de la redacción de textos, como de intervenciones y presentaciones orales. Además, como materia vinculada al origen de la retórica y la oratoria, sirve de puerta de acceso a la importancia y utilidad de las artes retóricas, así como de introducción preparatoria a las mismas.
TIC	En el ámbito de las humanidades, las materias clásicas han sido las primeras en desarrollar un sinnúmero de recursos TIC para el aprendizaje de las mismas y en el momento actual el estudiante no sólo tiene acceso en todas las

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 23 de 137

	<p>unidades a recursos vinculados a las TIC, sino que puede asimilar y comprender las numerosas salidas laborales vinculadas al desarrollo de contenidos culturales por medio de herramientas y lenguajes informacionales y computacionales.</p>
Tolerancia, paz y convivencia	<p>Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la educación para la tolerancia, la paz y la convivencia: los contenidos históricos, lingüísticos, culturales y sociales de la materia muestran una oportunidad única para confrontar el pasado histórico cubierto en la materia con el presente y su proyección en el futuro. En este sentido, la tolerancia, la paz y la convivencia fueron ámbitos de constante conflicto así como enriquecimiento y crecimiento cultural en la Antigüedad y las fuentes de aprendizaje de esta materia nos permiten acceder al estudio comparativo y crítico en relación a la actualidad: Guerra y Paz, destrucción y pérdidas humanas y económicas de la guerra, comprensión y fraternidad entre pueblos, riqueza generada por la convivencia pacífica, etc. Los valores morales y cívicos también acompañarán este elemento transversal, con referencia también a la relevancia de las costumbres, las leyes y la justicia en nuestro mundo occidental.</p>
Interculturalidad	<p>Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la educación para la interculturalidad, transformando la forma de ver el mundo del estudiante. De nuevo, es algo transversal a todas las unidades y sobre lo que pueden surgir reflexiones y debates en todo momento.</p>
Igualdad entre hombres y mujeres	<p>Todos los aspectos del ámbito de la Convivencia pueden ser trabajados desde los escenarios que nos ofrecen las fuentes clásicas, no desde una perspectiva modélica, sino desde una perspectiva global del ser humano. En ese sentido, la igualdad entre hombres y mujeres es un ámbito presente en todo momento en la materia, tanto en contenidos sociales, familiares, políticos, literarios, etc. y permite una confrontación con modelos de comportamiento que evitar e, incluso, permite acceder al alumnado a modelos de igualdad que en la actualidad pueden no tener lugar.</p>
Medio Ambiente	<p>El mundo clásico educa en el amor por el campo y la naturaleza tanto en el ámbito socio-histórico como en el literario. Los distintos contenidos de la materia ofrecerán oportunidad de introducir este aspecto, tanto en la literatura, en la lengua y el léxico, como en los aspectos de sociedad y urbanismo.</p>
Salud	<p>El mundo clásico promueve a través de su cultura, su civilización, sus ideales la máxima de «Mens sana in corpore sano», que tendrá su correspondiente tratamiento a través</p>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 24 de 137

	de actividades de léxico, arte, sociedad, a través del léxico científico-médico, el deporte, la alimentación o el cuerpo humano, la higiene, los sistemas sanitarios,...
Educación sexual	El mundo clásico enfrenta al alumno a modelos diversos de sexualidad, ampliando su perspectiva de comprensión de este ámbito, y generando modelos de respeto hacia la diversidad. Ayuda además a comprender este aspecto del ser humano como algo inherente y natural, alejado de condicionamientos de todo tipo.
Educación del consumidor	El estudio de la civilización clásica aproxima al estudiante a modelos de propaganda y comunicación enfocados a la persuasión a través de la comunicación, y permite al alumnado adquirir un espíritu crítico a través del análisis del lenguaje, los contenidos, la forma, y las finalidades, que le educan en su capacidad de juicio ante mensajes persuasivos.
Educación vial	El mundo Antiguo creó las bases de las comunicaciones viarias actuales, los sistemas de comunicación y envíos, así como las bases del urbanismo moderno, por lo que los alumnos podrán reconocer en numerosos aspectos de la materia la funcionalidad de la educación vial y sus normas.

1.1.1.K. Actividades complementarias y extraescolares concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.

Las posibles actividades complementarias y extraescolares a realizar serán:

- Extraescolares
 - Posible visita al yacimiento de Bómbilis, Museo y entorno, y/o a otros yacimientos arqueológicos del entorno.
 - Posible participación en concursos y olimpiadas de Latín, Griego y/o Cultura Clásica, de forma presencial u online.
 - Posible asistencia al Festival de Teatro Grecolatino Prosopon en Zaragoza (Tragedia y Comedia Grecolatinas)

A todas estas actividades se aplican los siguientes condicionantes:

- Posibilidad de realizarlo conjuntamente con otros departamentos/otros I.E.S.
- Sujeto a los condicionantes de oportunidad, idoneidad y viabilidad.
- La asistencia a la actividad queda condicionada individual y grupalmente al rendimiento, comportamiento, esfuerzo y actitud mostrados en las asignaturas correspondientes.
- En el caso de que la realización de una actividad extraescolar coincida con horario lectivo, los estudiantes que permanezcan en el centro deberán realizar las tareas de aprendizaje que el profesor considere relacionadas con la extraescolar correspondiente.

Las actividades propuestas desde el Dpto. de Clásicas buscan el desarrollo y consecución de las Competencias Clave de los alumnos de una forma práctica y en conexión con el entorno social, cultural y cívico en el que están aprendiendo a vivir, aprender y desarrollarse como personas.

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 25 de 137

Las actividades extraescolares con coste económico serán voluntarias. Dado su carácter formativo y conectado con el currículo, son enormemente enriquecedoras para el alumnado, pero no tendrán carácter obligatorio.

1.1.1.L. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas.

Esta programación didáctica será revisada, evaluada y en caso de ser necesario modificada de acuerdo con la normativa acorde y sometida a los procesos de aprobación previstos en caso de modificación.

Preveamos como mecanismos de revisión y evaluación los siguientes:

- En las Reuniones de Departamento, se efectuará un seguimiento mensual del seguimiento de la programación didáctica.
- Se analizarán cada evaluación-trimestre los resultados obtenidos por el alumnado, para poder establecer puntos débiles y puntos fuertes de la PD.
- En caso de ser necesario, se articulará un plan de acción y mejora, con los consecuentes cambios que se consideren oportunos y necesarios.
- Todo ello quedará oportunamente reflejado en las actas del Departamento.

Como herramienta de autoevaluación docente proponemos un cuestionario de autoevaluación del seguimiento de la programación, de carácter auxiliar para el docente de la materia. Ha de entenderse como una herramienta adaptada a la realidad del grupo-aula y su evolución, y por tanto, enfocada a interconectar la teoriedad de lo programado con el pragmatismo de su aplicación.

Autoevaluación del apartado:	¿Qué podría mejorar en relación a este grupo?	¿Qué funciona muy bien con este grupo?	¿Sería necesario un cambio en la programación? Señalar propuestas.
Temporalización de las Unidades Didácticas			
Procedimientos e instrumentos de evaluación			
Plan de atención a la diversidad			
Metodologías aplicadas			
Plan de competencia lingüística			
Actividades complementarias y extraescolares			
Recursos utilizados			
Interdisciplinariedad			

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 26 de 137

1.1.1.M. Profesor responsable de la materia
Dina Urgel Chueca

Programación didáctica de Bachillerato

Marco legislativo

Legislación estatal

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (enlace), modificada por la LOMCE.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (enlace).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (enlace).

Legislación autonómica

- Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Materias

Latín 1º Bach

1.1.1.A. *Introducción*

La materia Latín en la etapa de Bachillerato tiene como finalidad principal introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Además, en esta etapa se aborda con mayor detenimiento el estudio de la lengua, en virtud de su riqueza y complejidad estructural. Esta mayor atención a la lengua latina constituye de por sí no solo un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

En conformidad con esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente se ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la materia, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 28 de 137

comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques. El primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema lingüístico son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran la vertiente gramatical de la lengua. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la Antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y, más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias. El estudio en profundidad de estas últimas se reserva para el segundo curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos con el fin de entender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

1.1.1.B. Objetivos

De acuerdo con la propuesta de Polo, I. & Puertas, G. (2017, p. 7)², los objetivos no los concretamos dado que vienen definidos por los Criterios de evaluación (Crit.) y los Estándares de Aprendizaje Evaluables (EAE).

1.1.1.C. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación

Estos apartados están necesariamente interconectados y vinculados, y por ello aparecen a continuación relacionados mediante una tabla que incluye y relaciona todos los referentes de evaluación y su localización en los distintos instrumentos: los Criterios de Evaluación, las Competencias Clave, los Estándares de Aprendizaje Evaluables, Procedimientos de Evaluación e Instrumentos de Evaluación.

Ateniéndonos a la propuesta del citado artículo, cada criterio de evaluación debe llevar vinculado al menos un aprendizaje mínimo vinculado al mismo, si bien el EAE mínimo no tiene por qué corresponderse con el EAE completo. De darse esa situación, estaríamos ante una situación en la que la norma, como sucede en esta materia, habría definido prácticamente un único EAE para cada criterio, haciendo que prácticamente todo aprendizaje fuese mínimo. Dado que la demostración de aprendizajes mínimos supone el aprobado en la materia, estaríamos ante una paradoja sin salida en la propia norma. Para evitar esta paradoja, definimos como EAE mínimos sólo parte de cada EAE. Estos Aprendizajes mínimos aparecerán subrayados-marcados en color de fondo distinto en la tabla. Su adquisición supondrá un Aprobado-5 en la materia en el apartado de Criterios de Calificación.

Todo ello queda expresado en la siguiente tabla:

²Polo Martínez, I., & Puertas Bescós, G. (2017). Guía para la elaboración de una programación didáctica en las etapas de Educación Primaria y Secundaria. Avances en Supervisión Educativa, (27). <https://doi.org/10.23824/ase.v0i27.593>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica



Los aprendizajes mínimos/contenidos mínimos aparecen marcados/subrayados en color de fondo diferente (amarillo en la versión digital).

Latín 1º Bach.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (total 47) Los marcados en amarillo se consideran mínimos para superar la materia	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	UU.D D.
Crit.LT.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa	Est.LT.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión , delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o identificación en mapas	Marco geográfico de la lengua.	UD1
Crit.LT.1.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	Est.LT.1.2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o identificación en mapas	El indoeuropeo.	UD1

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica



Crit.LT.1.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	Est.LT.1.3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.	UD1
Crit.LT.1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos	Est.LT.1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.	UD1
	Est.LT.1.4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico		UD1
Crit.LT.1.5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras	Est.LT.1.5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Identificación de lexemas, sufijos y afijos latinos usados en la lengua propia.	UD1

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica



<p>Crit.LT.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto</p>	<p>Est.LT.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico</p>	<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p>	<p>UD1</p>
<p>Crit.LT.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p>	<p>Est.LT.2.2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego, así como el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico</p>	<p>Orígenes del alfabeto latino.</p>	<p>UD1</p>
<p>Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.</p>	<p>Est.LT. 2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico</p>	<p>La pronunciación.</p>	<p>Todas las UD</p>
<p>Crit.LT.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>Est.LT.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico</p>	<p>Formantes de las palabras.</p>	<p>Todas las UD</p>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica



	en los que estén presentes.			
Crit.LT.3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	Est.LT.3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Tipos de palabras: variables e invariables.	Todas las UD
Crit.LT.3.3. Comprender el concepto de declinación y conjugación.	Est.LT.3.3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.	Todas las UD
Crit.LT.3.4 Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	Est.LT.3.4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico		Todas las UD
	Est.LT.3.4.2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico		Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica



Crit.LT.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	Est.LT.3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Los verbos: formas personales y no personales del verbo.	Todas las UD
	Est.LT.3.5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares, identificando las formas que se utilizan para formarlos.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico		Todas las UD
	Est.LT.3.5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos y conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes, y traduciendo al castellano diferentes formas verbales latinas, comparando su uso en ambas lenguas.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico		Todas las UD
	Est.LT.3.5.4. Distingue y clasifica formas personales y no personales de los verbos explicando los	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico		Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica



	rasgos que permiten identificarlas. Est.LT.3.5.5. Cambia de voz las formas verbales, identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico		Todas las UD
Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico		Todas las UD
Crit.LT.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	Est.LT.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Los casos latinos. La concordancia.	Todas las UD
Crit.LT.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico		Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica



	dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.			
Crit.LT.4.3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.	Est.LT.4.3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.	Todas las UD
Crit.LT.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	Est.LT.4.4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Las oraciones compuestas.	Todas las UD
Crit.LT.4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	Est.LT.4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración, comparando distintos ejemplos de su uso	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Construcciones de infinitivo, participio.	Todas las UD
Crit.LT.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	Est.LT.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico		Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica



	y participio más frecuentes, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.			
Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	Est.LT.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Los elementos de la oración.	Todas las UD
Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	Est.LT.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones, distinguiendo las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Periodos de la historia de Roma.	UD2

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica



<p>intervienen en el paso de unas a otras.</p>			
<p>Est.LT.5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas mediante la elaboración de ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico</p>		<p>UD2</p>
<p>Est.LT.5.1.3. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior, en especial, la romanización</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico</p>		<p>UD2</p>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica



	de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. Est.LT.5.1.4. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país y en Aragón.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico		UD2
Crit.LT.5.2. Conocer la organización política y social de Roma.	Est.LT.5.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Organización política y social de Roma.	UD2
Crit.LT.5.3. Conocer los principales dioses de la mitología.	Est.LT.5.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Mitología y religión.	UD4

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica



	los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.			
Crit.LT.5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	Est.LT.5.4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros y reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico		UD4
	Est.LT.5.4.2. Señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre los diversos tratamientos del mito, en la Antigüedad y en épocas posteriores, asociándolas a otros rasgos culturales, propios de cada momento.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico		UD4

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica



<p>Crit.LT.5.5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</p>	<p>Est.LT.5.5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba sincrona y/o ficha de trabajo práctico</p>		<p>UD4</p>
<p>Crit.LT.5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</p>	<p>Est.LT.5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba sincrona y/o ficha de trabajo práctico</p>	<p>Arte romano.</p>	<p>UD5</p>
<p>Crit.LT.5.7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>Est.LT.5.7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba sincrona y/o ficha de trabajo práctico</p>	<p>Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>U6</p>
	<p>Est.LT.5.7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas, que forman parte del patrimonio español y aragonés, identificando su</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba sincrona y/o ficha de trabajo práctico</p>		<p>U6</p>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica



	estilo y cronología aproximada.			
Crit.LT.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico.	Todas las UD
	Est.LT.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.	Todas las UD
Crit.LT.6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en lengua propia.	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica



	tema principal y distinguiendo sus partes.			
Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos	Est.LT.7.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce e identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.	Todas las UD
Crit.LT.7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	Est.LT.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.	Todas las UD
	Est.LT.7.2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	Todas las UD
	Est.LT.7.2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas en	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica



	Aragón, aplicando las reglas fonéticas de evolución.			
	Est.LT.7.2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	Palabras patrimoniales y cultismos.	Todas las UD

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar son:

- a) **Pruebas escritas:** tratan de reflejar el grado de adquisición de los aprendizajes, contenidos y competencias. Se realizarán preferentemente al final de cada Unidad Didáctica, para que el alumno mantenga un hábito de trabajo constante, y permite que el alumno trabaje por objetivos, dosifique el esfuerzo y muestre su grado de progreso, pudiendo establecer medidas para que alcance sus metas.
- b) **Práctica de aula** (fichas, trabajo individual, trabajo en grupo, trabajo colaborativo y cooperativo, etc.): trata de recoger el esfuerzo cotidiano del alumno en el aula, la realización de las tareas encomendadas y la consecución de los aprendizajes a través de las mismas. Además refuerza el hábito de trabajo diario. Se incluye aquí el control de la realización y asimilación comprensiva de los ejercicios y actividades propuestos a realizar en fichas o en el cuaderno.
- c) **Lecturas y sus controles u otros ejercicios/trabajos/proyectos derivados de las mismas:** las lecturas obligatorias forman parte de la calificación y serán evaluadas por distintos procedimientos. Realizar lecturas voluntarias y presentar un trabajo previamente un trabajo acordado con el profesor permitirán subir nota (desde un decimal .5 en lugar de un decimal.7 hasta la nota inmediatamente superior).
- d) **Trabajos** (escritos, audiovisuales, artísticos, etc.) sobre contenidos parciales de las unidades didácticas. Serán trabajos sencillos que podrán tener periodicidad trimestral. El profesor puede solicitar breves trabajos extraordinarios si considera que puede reforzar el aprendizaje del estudiante o si el trabajo puede servir para demostrar la adquisición de aprendizajes mínimos de la materia.
- e) **Presentación y/o exposición oral ante los compañeros y el profesor.**
- f) **Prueba síncrona:** toda aquella tarea que es evaluada durante su realización. Pueden ser las intervenciones oportunas, las preguntas realizadas por el estudiante, las preguntas orales del profesor respondidas por el estudiante, la participación voluntaria y no voluntaria, pruebas tipo test síncronas, etc. También serían pruebas síncronas pruebas orales que pudiesen articularse para la comprobación de la adquisición de contenidos propios de la asignatura. Se realizarán durante el tiempo de clase y requerirán siempre como mínimo la presencia de dos compañeros. Toda prueba oral será grabada en audio.
- g) **Cuaderno/ Classroom:** En el cuaderno se valorará también la realización de las tareas asignadas para su realización fuera del aula; también se tendrá en cuenta que el estudiante haya incluido en el mismo la preparación de contenidos y materiales propios de la asignatura de forma voluntaria (esquemas, resúmenes, etc. que puedan servirle para estudiar la materia).
- h) **Participación en talleres dirigidos y la participación en proyectos interdisciplinares:** esta participación también será evaluada en lo referente a los contenidos, estándares y competencias vinculados a la materia.

1.1.1.D. *Criterios de calificación*

La nota de la evaluación será el resultado de las calificaciones obtenidas según la siguiente distribución:

Latín 1º Bach.	Pruebas escritas		Lecturas/trabajos/ proyectos		Trabajo diario y participación
	Dos pruebas escritas (gramática, traducción, análisis morfológico y sintáctico)	40%	Control de lectura / Evaluación de trabajo escrito, audiovisual/ Presentaciones orales	20%	Práctica de aula/ Pruebas síncronas/ Talleres y proyectos/ Cuaderno/ Classroom
	Una prueba escrita sobre Mitología/ Historia/ Arte/ Civilización	15%			
	Una prueba escrita sobre léxico/evolución	15%			
ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN			Cada falta de ortografía resta 0,1 punto. Dos tildes equivalen a una falta. 0,2 por otro tipo de faltas.	Máxima puntuación a descontar: 1,5 punto.	
			Errores de redacción y presentación.		

Aspectos importantes a tener en cuenta:

- Para elaborar la nota final de cada evaluación, se hará la media ponderada de los aspectos indicados en la tabla de criterios de calificación, según los valores indicados.
- Para elaborar la nota final de curso, se tendrá en cuenta la nota obtenida en la tercera evaluación, y se tomará en cuenta el criterio de redondeo establecido siempre que la nota obtenida supere el 5
- Para superar positivamente una evaluación el alumno tendrá que obtener un mínimo de 5 puntos en la nota final.
- Criterios de redondeo:
 - hasta el decimal 6 inclusive: se redondeará al entero inferior
 - hasta el decimal 7 inclusive: se redondeará al entero superior.
 - No se aplicará en notas inferiores a 5 puntos.
- Subir nota: Podrán realizarse trabajos de investigación o pruebas de carácter voluntario, que se acordarán previamente con el profesor, quien informará al estudiante si la realización del trabajo puede ayudarle a alcanzar la calificación deseada a la vista de los resultados alcanzados hasta el momento. Los trabajos voluntarios permitirán que en la nota global

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 47 de 137

de evaluación, la nota de redondeo pase del decimal 0.7 al 0.5, para subir nota al entero inmediatamente superior.

- Falta de asistencia a una prueba: La no asistencia a una prueba escrita o de cualquier otro tipo deberá ser convenientemente justificada (justificante médico o de autoridad oficial) si el alumno pretende que ésta se le repita. Si no se presenta dicho documento, la prueba no se repetirá y se entenderá que la nota obtenida en ella, a efectos de cómputo global de las calificaciones, es cero.

- Recuperaciones: Todo contenido cultural, de léxico, lecturas y trabajos, siempre que no versen sobre contenidos gramaticales, será recuperable durante la evaluación, siempre que la nota media del trimestre no alcance el 5. Todo aquel contenido de los señalados que sea mínimo, habrá de ser recuperado incluso aunque la nota resulte en un 5. El profesor establecerá las fechas, contenidos y tipos de pruebas para recuperarlas. Los contenidos gramaticales son acumulables, de modo que no será necesaria una recuperación específica, pues se tendrá oportunidad de recuperarlos aprobando esa parte en las pruebas subsiguientes.

- Si el alumno no ha superado la evaluación podrá realizar una recuperación en una fecha acordada que nunca podrá ser superior a un mes una vez finalizada la evaluación, salvo en el caso de la tercera evaluación que se realizará antes de la celebración de la sesión final de evaluación.

Si la nota resultante es inferior a 5 el alumno tendrá derecho a presentarse al examen extraordinario en función del calendario oficial de exámenes extraordinarios fijados desde la Jefatura de Estudios. En ese examen extraordinario se evaluará del trimestre o trimestres suspendidos. Para la realización de estas pruebas los alumnos recibirán la información necesaria para su adecuada preparación y superación.

- Evaluación extraordinaria: En la convocatoria extraordinaria el alumno que no ha superado la materia deberá recuperar la materia en su totalidad. Para aprobar la evaluación extraordinaria deberá superar, como requisito obligatorio, los contenidos o estándares de aprendizaje mínimos planteados en la programación didáctica, y obtener un 5 en el examen como nota mínima.

- Pérdida de evaluación continua: La acumulación de faltas de asistencia injustificadas (índice de faltas injustificadas igual o superior al 15%) en una materia o módulo determinados podrá dar lugar a la suspensión de la evaluación continua, tal como establece el R.R.I. en su título 7.2.B. En estos casos, para evaluar al alumno, éste deberá realizar una prueba escrita a final de curso en la que demuestre haber adquirido los conocimientos impartidos en el curso en la medida que se recoge en la programación de las materias o módulos de los departamentos correspondientes. Esta prueba responderá a los criterios de evaluación fijados en la programación del departamento y se convocará con antelación suficiente en el tablón de anuncios del centro.

- En caso de acciones fraudulentas en cualquier prueba o instrumento de evaluación, la nota será automáticamente un 0.

Criterios de actuación ante procedimientos fraudulentos en una prueba escrita/trabajo:

En el caso de que se encuentre a un alumno copiando (i.e., utilizando cualquier procedimiento fraudulento) en un examen, la calificación en dicha prueba será de cero puntos, independientemente de las medidas que el Dpto. de Convivencia tenga previstas en estos casos. No se repetirá la prueba: ese resultado de 0 mediará con el resto de resultados de otros instrumentos de evaluación. En el caso de que un alumno facilite a otro respuestas del examen, ambos serán sancionados como se indica anteriormente.

Se prohíbe el uso de teléfonos móviles o aparatos que permitan la grabación y reproducción de sonidos y/o imágenes durante los períodos lectivos. Durante el tiempo que se celebre un examen o la corrección del mismo no se permitirá ni el uso ni la posesión de este tipo de aparatos electrónicos, ya se encuentren encendidos o apagados. La presencia de estos aparatos será considerado como que el alumno responsable se encontraba copiando y supondrá una calificación de cero puntos en dicho examen. Se podrá solicitar al alumnado que depositen en una caja todos los dispositivos de comunicación electrónica que porten, previamente apagados. Podrán recuperarlo a la finalización de la prueba.

En el caso de que un trabajo se demuestre plagiado de otro alumno, o de cualquier otra fuente, o extraído literalmente de internet, la nota resultante será de un 0, y se considerará como cualquier otro caso de copia en instrumento de evaluación.

1.1.1.E. Contenidos mínimos (Aprendizajes mínimos)

Los aprendizajes mínimos aparecen en la tabla del apartado C. «Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación» marcados sobre fondo amarillo (gris en la impresión en escala de grises), definiendo para cada Criterio de Evaluación un EAE mínimo.

1.1.1.F. Características de la evaluación inicial y consecuencias de los resultados en todas las áreas, materias, ámbitos, módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.

En los primeros días del curso, siempre antes de las sesiones de evaluación predictiva, se realizará una prueba de evaluación inicial que podrá consistir en una prueba escrita, oral, una ficha, o una práctica de aula en la que el alumno pueda demostrar su nivel de retención de aprendizajes mínimos y competencias clave de la materia correspondiente en el curso anterior, o de materia afín.

Esta evaluación inicial se efectuará también mediante cuestiones oportunas y alternadas en el tiempo formuladas a los alumnos, bien en forma de preguntas directas, bien en forma de reflexión, bien en forma de debate, para que los estudiantes manifiesten sus gustos y preferencias respecto a la materia, sus dificultades o puntos débiles, sus fortalezas, y todo aquello que crean relevante para una mejor adaptación de materiales y contenidos a los niveles que se muestren en esta observación.

La evaluación inicial no tendrá efectos sobre la calificación. Servirá para hacer una evaluación predictiva de las necesidades y oportunidades que presenta el grupo en su conjunto y los distintos estudiantes de forma individual.

Al tratarse de una materia nueva para el alumnado, la evaluación inicial se diseña teniendo en cuenta los conocimientos generales que pueden poseer a partir de la cultura occidental en la que están inmersos, obtenidos de fuentes diversas como el arte, el cine, la literatura, la música, o de materias cursadas previamente (lengua española, geografía e historia, etc.). En el caso de los alumnos que hubieran cursado Latín 4º E.S.O., su prueba inicial consistirá en una prueba basada en los aprendizajes mínimos de la materia de Latín 4º E.S.O.

1.1.1.G. Concreción del plan de atención a la diversidad para cada curso y materia.

De acuerdo con el Departamento de Orientación, la atención a la diversidad se pondrá en práctica a través de adaptaciones curriculares, siguiendo la ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, y el DECRETO 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Las ACNS, así como las ACS que se articulen de acuerdo al protocolo fijado por la legislación vigente, serán cubiertas por las actuaciones generales y/o específicas de intervención educativa, con la única finalidad de que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos y competencias de la etapa, y aseguren su adecuado progreso. El apoyo del Dpto. de Orientación en este sentido es absolutamente necesario y para ello dicho departamento debe contar con todos los recursos necesarios y suficientes para atender la demanda creciente por parte del alumnado y del propio profesorado.

1.1.1.H. Concreciones metodológicas: metodologías activas, concreción de actividades de aprendizaje que permitan la adquisición de las competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.

a) Metodologías activas

Hoy día se hace referencia a las metodologías activas como una innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas existen hace muchísimo tiempo, y han sido implementadas por muchos profesores con mayor o menor éxito antes de que fuesen denominadas con nombres técnicos o incluso patentadas. Sirva esto para mostrar que nuestra docencia participará obviamente de estas metodologías, si bien el foco no está puesto en la metodología como solución central, sino como herramienta de apoyo que ha de servir y adaptarse al proceso de aprendizaje del alumno.

Aprendizaje mayéutico: la principal metodología activa utilizada en el aula será la de la interacción constante con el alumno, especialmente por medio de preguntas y respuestas que le ayuden a conectar sus conocimientos previos con los nuevos.

Aprendizaje por Proyectos: los estudiantes participarán en proyectos de distinta naturaleza y formato (audiovisual, escrito, expositivo, artístico, etc.)

ABP o PBL: Aprendizaje Basado en Problemas: Se plantearán tareas al alumnado que requerirán de la búsqueda de soluciones racionales o creativas por medio de diferentes actividades.

Trabajo Cooperativo: Desarrollarán actividades de aprendizaje en las que pondrán en práctica estrategias de trabajo cooperativo para poder alcanzar objetivos propuestos a través de la cooperación.

b) Concreción de actividades de aprendizaje para la adquisición de competencias clave

Las competencias clave forman parte de toda la legislación educativa actual e impregna el diseño pedagógico y su desarrollo en todas las materias. El Art. 2.2 del Cap. I del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre enumera estas competencias:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- Competencia digital (CD)
- Competencia de aprender a aprender (CAA)
- Competencias sociales y cívicas (CSYC)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CIEE)
- Conciencia y expresiones culturales (CEC)

La concreción de las actividades de aprendizaje vinculadas a estas competencias clave sólo puede darse de forma detallada y profusa en las Unidades Didácticas, por lo que aquí cabe hacer una indicación meramente orientativa de qué tipo de actividades que vamos a utilizar pueden desarrollar unas competencias u otras.

CC.CC.	Actividades de aprendizaje
CCL	Prácticamente todas las actividades de aprendizaje de esta materia desarrollan esta competencia, si bien en la tabla de estándares de evaluación, criterios de aprendizaje y competencias clave se señala la vinculación a las competencias más desarrolladas en torno a cada aprendizaje (valga esta salvedad para el resto de competencias).
CMCT	Actividades de aprendizaje lógicas (análisis fraseológico y textual, análisis racional de causas y consecuencias, comprensión de problemas, etc.). Actividades de aprendizaje relacionadas con la expresión del cálculo numérico, el planteamiento de problemas relacionados con la naturaleza y su respuesta científica en la Antigüedad. Actividades relacionadas con el urbanismo, el arte, la escultura y la arquitectura. Actividades relacionadas con el léxico científico y técnico en las lenguas modernas que es nutrido por el léxico de las lenguas clásicas, griega y latina. Actividades relacionadas con el mundo de la biología y la geología. Actividades relacionadas con la resolución de problemas tecnológicos en el mundo Antiguo.
CD	Actividades en las que produzcan contenido (analógico o digital) por medio de herramientas

	digitales (trabajos escritos, gráficos, audiovisuales, podcast, etc.). Actividades en las que entren en contacto con contenidos culturales producidos digitalmente.
CAA	Actividades de aprendizaje dirigido en las que se busca el aprendizaje por deducción, que hacen al alumno hacerse preguntas y buscar respuestas. En estas actividades las respuestas pueden obtenerse en ocasiones bien por deducción a partir de conocimientos previos, bien dosificando el caudal de nuevos conocimientos para que vaya asimilándolos y poniendo conceptos y nuevas ideas en relación unas con otras.
CSC	Actividades de comprensión de civilización, sociedad y cultura del mundo Antiguo, que permitan al alumnado encontrar las semejanzas y contrastes con nuestro mundo contemporáneo.
CIEE	Actividades de diseño de proyectos y talleres participativos, que permitan desarrollar competencias emprendedoras y de trabajo colaborativo.
CEC	Prácticamente todas las actividades anteriormente expuestas cubren esta competencia. En buena medida, todas las actividades que permiten conocer y a la vez difundir el mundo clásico, sus lenguas, su cultura y civilización permiten al alumnado desarrollar estas competencias.

a) Planteamientos organizativos y funcionales

La organización del tiempo y el trabajo de aula se concretan en sesiones de trabajo en las que se parte del aprendizaje por descubrimiento, para despertar el interés del alumnado y provocar una primera reacción deductiva que trate de explicar el conocimiento nuevo al que están accediendo, haciendo uso de la base de conocimientos previos y explotando las relaciones lógicas, culturales y cognitivas en las que todo discente se puede apoyar.

En cada sesión de trabajo se partirá de la información de los temas a tratar en el tiempo de trabajo en el aula, y se facilitará información sobre el trabajo a desarrollar fuera de ella, en caso de ser necesario.

Se fomentará el acercamiento a los contenidos a través de materiales que le permitan poner en práctica los nuevos conocimientos, ayudando al estudiante a resolver modelos iniciales para los que necesitará la información e instrucción presente en los materiales y recursos facilitados por el profesor, el libro de texto y/o dossier, pero fundamentalmente será la explicación del profesor la que ayudará a comprender aquellos aspectos más complejos.

Al final de periodos de trabajo, que podrán comprender una unidad didáctica o más, se realizará una prueba escrita en la que se demuestre la adquisición de competencias clave y contenidos.

b) Enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales

El profesor podrá hacer uso de diferentes recursos digitales e integrarlos en su metodología de trabajo para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El uso de las herramientas de productividad de Google puede servir de apoyo a la actividad cotidiana docente, dada su efectiva integración en el ecosistema tecnológico de los centros, y su usabilidad. Para ello, podremos disponer de herramientas como Google Classroom, el uso de carpetas y documentos compartidos, etc.

c) Materiales y recursos didácticos

En Latín 1º de Bach. no se utilizará un libro de texto. El profesor irá facilitando fichas de trabajo práctico y facilitando la información necesaria en clase para completarlas, así como dossiers de léxico, cultura, civilización, evolución, gramática. Se busca fomentar la competencia de aprender a aprender, por medio de la aplicación de la deducción lógica, la inducción, y la resolución de problemas, y para ello se seguirá un método práctico de aprendizaje por descubrimiento.

Se aprovecharán recursos presentes en el departamento para la explicación, realización de talleres, visionado de recursos audiovisuales, etc.

1.1.1.1. Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de la materia.

El plan de competencia lingüística impregna todos los contenidos de la asignatura.

Desde el Departamento de Clásicas ofrecemos acceso a lecturas, selecciones de textos y contenidos culturales que constituyen el corazón de la civilización occidental. La tradición lingüístico-literaria occidental se nutre de la tradición clásica, y dando acceso a ésta a través de las lecturas programadas a lo largo del curso, así como de otras que realizamos para acceder a nuestros contenidos, dotamos al alumnado de una oportunidad de leer más, comprender mejor y vivir, comprender y respetar múltiples realidades, literarias o no: históricas, culturales, sociales, políticas, científicas y lingüísticas.

El día a día del aula estará marcado por la presencia constante de lectura de textos, su comprensión racional y crítica y por la redacción o esquematización de los mismos. A esto se añade un plan de lecturas, en el que habrá al menos la lectura de un libro por evaluación, así como de textos seleccionados para su comentario reflexivo y crítico por parte del alumnado.

La evaluación de las lecturas podrá ser realizada por medio de distintos instrumentos de evaluación: la observación de la práctica de aula, las intervenciones orales, o los comentarios escritos podrán servir para la selección de textos sobre la que se busca una reflexión más inmediata; para los libros la evaluación se realizará mediante exámenes de respuestas largas, cortas, de comprensión lectora, tipo test, trabajos escritos o audiovisuales, o participación en proyectos creativos.

Latín 1º Bach.	Selección de Textos- Comentario.	1ª eval.
	Selección de Textos.	2ª eval.

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Lecturas de textos literarios y no literarios de la civilización romana o referidos a ella.	3ª eval.
A convenir	Lectura voluntaria

1.1.1.J. Tratamiento de los elementos transversales.

Los elementos transversales a trabajar en Bachillerato vienen definidos por el art. 11 de la Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo del Gobierno de Aragón, y se concretan en el PEC y, en consonancia con este, en las PD.

En este sentido, entendemos que del mismo modo que se han de dar de forma transversal en todas las asignaturas, se han de dar de forma transversal en todas las unidades, y muy particularmente, no puede atenderse a una planificación estricta, sino que están presentes de forma constante en las diferentes unidades didácticas y evaluaciones, impregnándolas de forma oportuna cuando surge la oportunidad y la ocasión. Si bien algunos de los elementos transversales de la E.S.O. desaparecen en la orden de Bachillerato, los mantenemos al estar insertos en los programas del centro. Es por ello que exponemos a continuación la forma en que se tratarán los elementos transversales a través de los diferentes contenidos de la materia:

Elemento transversal	Tratamiento
Habitua ción lectora	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la habituación lectora, a través de la lectura continua de textos en el aula, en casa, ya en extractos, selección o por medio de libros, que forman también parte del plan lector.
Comunicación	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la educación en comunicación oral y escrita del estudiante, por medio tanto de la redacción de textos, como de intervenciones y presentaciones orales. Además, como materia vinculada al origen de la retórica y la oratoria, sirve de puerta de acceso a la importancia y utilidad de las artes retóricas, así como de introducción preparatoria a las mismas.
TIC	En el ámbito de las humanidades, las materias clásicas han sido las primeras en desarrollar un sinnúmero de recursos TIC para el aprendizaje de las mismas y en el momento actual el estudiante no sólo tiene acceso en todas las unidades a recursos vinculados a las TIC, sino que puede asimilar y comprender las numerosas salidas laborales vinculadas al desarrollo de contenidos culturales por medio de herramientas y lenguajes informacionales y computacionales.
Tolerancia, paz y convivencia	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la educación para la tolerancia, la paz y la convivencia: los contenidos históricos, lingüísticos, culturales y sociales de la materia muestran una

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	<p>oportunidad única para confrontar el pasado histórico cubierto en la materia con el presente y su proyección en el futuro. En este sentido, la tolerancia, la paz y la convivencia fueron ámbitos de constante conflicto así como enriquecimiento y crecimiento cultural en la Antigüedad y las fuentes de aprendizaje de esta materia nos permiten acceder al estudio comparativo y crítico en relación a la actualidad: Guerra y Paz, destrucción y pérdidas humanas y económicas de la guerra, comprensión y fraternidad entre pueblos, riqueza generada por la convivencia pacífica, etc. Los valores morales y cívicos también acompañarán este elemento transversal, con referencia también a la relevancia de las costumbres, las leyes y la justicia en nuestro mundo occidental.</p>
Interculturalidad	<p>Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la educación para la interculturalidad, transformando la forma de ver el mundo del estudiante. De nuevo, es algo transversal a todas las unidades y sobre lo que pueden surgir reflexiones y debates en todo momento.</p>
Igualdad entre hombres y mujeres	<p>Todos los aspectos del ámbito de la Convivencia pueden ser trabajados desde los escenarios que nos ofrecen las fuentes clásicas, no desde una perspectiva modélica, sino desde una perspectiva global del ser humano. En ese sentido, la igualdad entre hombres y mujeres es un ámbito presente en todo momento en la materia, tanto en contenidos sociales, familiares, políticos, literarios, etc. y permite una confrontación con modelos de comportamiento que evitar e, incluso, permite acceder al alumnado a modelos de igualdad que en la actualidad pueden no tener lugar.</p>
Medio Ambiente	<p>El mundo clásico educa en el amor por el campo y la naturaleza tanto en el ámbito socio-histórico como en el literario. Los distintos contenidos de la materia ofrecerán oportunidad de introducir este aspecto, tanto en la literatura, en la lengua y el léxico, como en los aspectos de sociedad y urbanismo.</p>
Salud	<p>El mundo clásico promueve a través de su cultura, su civilización, sus ideales la máxima de «Mens sana in corpore sano», que tendrá su correspondiente tratamiento a través de actividades de léxico, arte, sociedad, a través del léxico científico-médico, el deporte, la alimentación o el cuerpo humano, la higiene, los sistemas sanitarios,...</p>
Educación sexual	<p>El mundo clásico enfrenta al alumno a modelos diversos de sexualidad, ampliando su perspectiva de comprensión de este ámbito, y generando modelos de respeto hacia la diversidad. Ayuda además a comprender este aspecto del ser humano como algo inherente y natural, alejado de condicionamientos de todo tipo.</p>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 55 de 137

Educación del consumidor	El estudio de la civilización clásica aproxima al estudiante a modelos de propaganda y comunicación enfocados a la persuasión a través de la comunicación, y permite al alumnado adquirir un espíritu crítico a través del análisis del lenguaje, los contenidos, la forma, y las finalidades, que le educan en su capacidad de juicio ante mensajes persuasivos.
Educación vial	El mundo Antiguo creó las bases de las comunicaciones viarias actuales, los sistemas de comunicación y envíos, así como las bases del urbanismo moderno, por lo que los alumnos podrán reconocer en numerosos aspectos de la materia la funcionalidad de la educación vial y sus normas.

1.1.1.K. Actividades complementarias y extraescolares concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.

Las posibles actividades complementarias y extraescolares a realizar serán:

- Extraescolares
 - Posible visita al yacimiento de Bómbis, Museo y entorno, y/o a otros yacimientos arqueológicos del entorno.
 - Posible participación en concursos y olimpiadas de Latín, Griego y/o Cultura Clásica, de forma presencial u online.
 - Posible asistencia al Festival de Teatro Grecolatino Prosopon en Zaragoza (Tragedia y Comedia Grecolatinas)
 - Posible viaje de estudios-cultural dentro de España o Europa.

Las actividades propuestas desde el Dpto. de Clásicas buscan el desarrollo y consecución de las Competencias Clave de los alumnos de una forma práctica y en conexión con el entorno social, cultural y cívico en el que están aprendiendo a vivir, aprender y desarrollarse como personas.

Las actividades extraescolares con coste económico serán voluntarias. Dado su carácter formativo y conectado con el currículo, son enormemente enriquecedoras para el alumnado, pero no tendrán carácter obligatorio.

1.1.1.L. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas.

Esta programación didáctica será revisada, evaluada y en caso de ser necesario modificada de acuerdo con la normativa acorde y sometida a los procesos de aprobación previstos en caso de modificación.

Preveamos como mecanismos de revisión y evaluación los siguientes:

- En las Reuniones de Departamento, se efectuará un seguimiento mensual del seguimiento de la programación didáctica.
- Se analizarán cada evaluación-trimestre los resultados obtenidos por el alumnado, para poder establecer puntos débiles y puntos fuertes de la PD.
- En caso de ser necesario, se articulará un plan de acción y mejora, con los consecuentes cambios que se consideren oportunos y necesarios.
- Todo ello quedará oportunamente reflejado en las actas del Departamento.

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 56 de 137

Como herramienta de autoevaluación docente proponemos un cuestionario de autoevaluación del seguimiento de la programación, de carácter auxiliar para el docente de la materia. Ha de entenderse como una herramienta adaptada a la realidad del grupo-clase y su evolución, y por tanto, enfocada a interconectar la teoricidad de lo programado con el pragmatismo de su aplicación.

Autoevaluación del apartado:	¿Qué podría mejorar en relación a este grupo?	¿Qué funciona muy bien con este grupo?	¿Sería necesario un cambio en la programación? Señalar propuestas.
Temporalización de las Unidades Didácticas			
Procedimientos e instrumentos de evaluación			
Plan de atención a la diversidad			
Metodologías aplicadas			
Plan de competencia lingüística			
Actividades complementarias y extraescolares			
Recursos utilizados			
Interdisciplinariedad			

1.1.1.M. Profesor responsable de la materia

Dina Urgel Chueca

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 57 de 137

Latín 2º Bach.

1.1.1.A. Introducción

La materia Latín en la etapa de Bachillerato tiene como finalidad principal introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Además, en esta etapa se aborda con mayor detenimiento el estudio de la lengua, en virtud de su riqueza y complejidad estructural. Esta mayor atención a la lengua latina constituye de por sí no solo un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

En conformidad con esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente se ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la materia, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques. El primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema lingüístico son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran la vertiente gramatical de la lengua. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la Antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y, más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por

otra las literarias. El estudio en profundidad de estas últimas se reserva para el segundo curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos con el fin de entender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

1.1.1.B. Objetivos

De acuerdo con la propuesta de Polo, I. & Puertas, G. (2017, p. 7)³, los objetivos no los concretamos dado que vienen definidos por los Criterios de evaluación (Crit.) y los Estándares de Aprendizaje Evaluables (EAE).

1.1.1.C. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación

Estos apartados están necesariamente interconectados y vinculados, y por ello aparecen a continuación relacionados mediante una tabla que incluye y relaciona todos los referentes de evaluación y su localización en los distintos instrumentos: los Criterios de Evaluación, las Competencias Clave, los Estándares de Aprendizaje Evaluables, Procedimientos de Evaluación e Instrumentos de Evaluación.

Ateniéndonos a la propuesta del citado artículo, cada criterio de evaluación debe llevar vinculado al menos un aprendizaje mínimo vinculado al mismo, si bien el EAE mínimo no tiene por qué corresponderse con el EAE completo. De darse esa situación, estaríamos ante una situación en la que la norma, como sucede en esta materia, habría definido prácticamente un único EAE para cada criterio, haciendo que prácticamente todo aprendizaje fuese mínimo. Dado que la demostración de aprendizajes mínimos supone el aprobado en la materia, estaríamos ante una paradoja sin salida en la propia norma. Para evitar esta paradoja, definimos como EAE mínimos sólo parte de cada EAE. Estos Aprendizajes mínimos aparecerán subrayados-marcados en color de fondo distinto en la tabla. Su adquisición supondrá un Aprobado-5 en la materia en el apartado de Criterios de Calificación.

³Polo Martínez, I., & Puertas Bescós, G. (2017). Guía para la elaboración de una programación didáctica en las etapas de Educación Primaria y Secundaria. Avances en Supervisión Educativa, (27). <https://doi.org/10.23824/ase.v0i27.593>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 59 de 137

Todo ello queda expresado en la siguiente tabla:

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

Los aprendizajes mínimos/contenidos mínimos aparecen marcados/subrayados en color de fondo diferente (amarillo en la versión digital).

Latín 2º Bach.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (total 26) Los marcados en amarillo se consideran mínimos para superar la materia	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CC.CC.	CONTENIDOS
Crit.LT.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	Est.LT.1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos , explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas sincronas	CCL-CIEE	Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas : términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
	Est.LT.1.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas sincronas		
Crit.LT.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	Est.LT.1.2.1. Reconoce el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, en especial en Aragón, explicando su significado a partir del término de origen.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas sincronas	CCL	Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la lengua propia.
Crit.LT.1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la	Est.LT.1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances , señalando cambios fonéticos comunes a	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección	CCL-CCEC	Análisis de los procesos

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

<p>evolución de las palabras latinas a las lenguas romances.</p>	<p>distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. Est.LT.1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano y, en su caso, a alguna de las lenguas propias en Aragón, aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>de textos / Pruebas síncronas Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas</p>		<p>de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>
<p>Crit.LT.2.1. Conocer las categorías gramaticales.</p>	<p>Est.LT.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p>	<p>Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas</p>	<p>CCL</p>	<p>Morfología Nominal. Morfología Nominal: Formas menos usuales e irregulares.</p>
<p>Crit.LT.2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</p>	<p>Est.LT.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>Morfología Verbal.</p>
<p>Crit.LT.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.</p>	<p>Est.LT.2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p>	<p>Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas</p>	<p>CCL</p>	<p>Morfología Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Morfología</p>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

<p>Crit.LT.2.4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.</p>	<p>Est.LT.2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano y, en su caso, en alguna de las otras lenguas habladas en Aragón.</p>	<p>Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas</p>	<p>CCL</p>	<p>a Verbal: Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</p>
<p>Crit.LT.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</p>	<p>Est.LT.2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>	<p>Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas</p>	<p>CCL</p>	<p>Morfología Verbal: La conjugación</p>
<p>Crit.LT.3.1 Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.</p>	<p>Est.LT.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p>Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas</p>	<p>CCL</p>	<p>ón perifrástica. Estudio pormenorizado de la</p>
<p>Crit.LT.3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.</p>	<p>Est.LT.3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</p>	<p>Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas</p>	<p>CCL</p>	<p>sintaxis nominal y pronominal. Sintaxis</p>
<p>Crit.LT.3.3 Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.</p>	<p>Est.LT.3.3.1. Identifica, interpreta y traduce correctamente elementos sintácticos propios de la lengua latina en el análisis de frases y en el de textos de dificultad graduada.</p>	<p>Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas</p>	<p>CCL</p>	<p>de las formas nominales del verbo. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta: coordinadas.</p>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

				La oración compuesta: subordinadas sustantivas. La oración compuesta: subordinadas adjetivas. La oración compuesta: subordinadas adverbiales.
Crit.LT.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	Est.LT.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	CCEC	Los géneros literarios. La épica. La historiografía.
Crit.LT.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	Est.LT.4.2.1. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina y nombra autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural, cita y explica sus obras más conocidas.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	CAA-CD-CMCT	La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula
Crit.LT.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época,	Est.LT.4.3.1 Realiza comentarios de textos latinos, situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, identificando el	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección	CCL-CAA	

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	género al que pertenecen, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos y explorando la pervivencia de los géneros, temas y tópicos en la literatura posterior.	de textos / Pruebas síncronas		
Crit.LT.4.4 Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura latina y las literaturas occidentales.	Est.LT.4.4.1 Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros, temas y tópicos procedentes de la cultura grecolatina.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	CCEC-CIEE	
Crit.LT.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	Est.LT.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	CCL-CCEC	Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
	Est.LT.5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas		
Crit.LT.5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	Est.LT.5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	CCL-CAA	Traducción e interpretación de textos clásicos.
Crit.LT.5.3. Identificar las características formales de los textos.	Est.LT.5.3.1. Reconoce y explica el género y el propósito del texto a partir de elementos formales.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	CCEC-CCL	Identificación de las características formales

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

				de los textos.
Crit.LT.5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	Est.LT.5.4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	CCEC-CSC-CAA	Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
Crit.LT.6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado.	Est.LT.6.1.1. Identifica y explica términos del léxico especializado, traduciéndolos correctamente a la lengua propia.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	CCL-CAA	Ampliación de vocabulario latino: léxico especializado.
Crit.LT.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	Est.LT.6.2.1. Deduca el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	CCL-CAA	Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a los lenguajes especializados.
	Est.LT.6.2.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas		Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

Crit.LT.6.3. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	Est.LT.6.3.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia y comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	CCL-CMCT	
--	--	--	----------	--

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 67 de 137

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar son:

- a) **Pruebas escritas:** tratan de reflejar el grado de adquisición de los aprendizajes, contenidos y competencias. Se realizarán preferentemente al final de cada Unidad Didáctica, para que el alumno mantenga un hábito de trabajo constante, y permite que el alumno trabaje por objetivos, dosifique el esfuerzo y muestre su grado de progreso, pudiendo establecer medidas para que alcance sus metas.
- b) **Práctica de aula** (fichas, trabajo individual, trabajo en grupo, trabajo colaborativo y cooperativo, etc.): trata de recoger el esfuerzo cotidiano del alumno en el aula, la realización de las tareas encomendadas y la consecución de los aprendizajes a través de las mismas. Además refuerza el hábito de trabajo diario. Se incluye aquí el control de la realización y asimilación comprensiva de los ejercicios y actividades propuestos a realizar en fichas o en el cuaderno.
- c) **Lecturas y sus controles u otros ejercicios/trabajos/proyectos derivados de las mismas:** las lecturas obligatorias forman parte de la calificación y serán evaluadas por distintos procedimientos. Realizar lecturas voluntarias y presentar un trabajo previamente un trabajo acordado con el profesor permitirán subir nota (desde un decimal .5 en lugar de un decimal.7 hasta la nota inmediatamente superior).
- d) **Trabajos** (escritos, audiovisuales, artísticos, etc.) sobre contenidos parciales de las unidades didácticas. Serán trabajos sencillos que podrán tener periodicidad trimestral. El profesor puede solicitar breves trabajos extraordinarios si considera que puede reforzar el aprendizaje del estudiante o si el trabajo puede servir para demostrar la adquisición de aprendizajes mínimos de la materia.
- e) **Presentación y/o exposición oral ante los compañeros y el profesor.**
- f) **Prueba síncrona:** toda aquella tarea que es evaluada durante su realización. Pueden ser las intervenciones oportunas, las preguntas realizadas por el estudiante, las preguntas orales del profesor respondidas por el estudiante, la participación voluntaria y no voluntaria, pruebas tipo test síncronas, etc. También serían pruebas síncronas pruebas orales que pudiesen articularse para la comprobación de la adquisición de contenidos propios de la asignatura. Se realizarán durante el tiempo de clase y requerirán siempre como mínimo la presencia de dos compañeros. Toda prueba oral será grabada en audio.
- g) **Cuaderno:** En el cuaderno se valorará también la realización de las tareas asignadas para su realización fuera del aula; también se tendrá en cuenta que el estudiante haya incluido en el mismo la preparación de contenidos y materiales propios de la asignatura de forma voluntaria (esquemas, resúmenes, etc. que puedan servirle para estudiar la materia).
- h) **Participación en talleres dirigidos y la participación en proyectos interdisciplinares:** esta participación también será evaluada en lo referente a los contenidos, estándares y competencias vinculados a la materia.

1.1.1.D. Criterios de calificación

La nota de la evaluación será el resultado de las calificaciones obtenidas según la siguiente distribución:

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 68 de 137

Latín 2º Bach.	Dos pruebas escritas modelo EvAU (como mínimo)		Lecturas/trabajos/otros IE		Trabajo diario y participación
		Traducción, análisis morfológico, análisis sintáctico, léxico, literatura.	75%	Preparación de materiales de estudio de forma colaborativa, / lecturas / presentaciones orales	15%
ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	Cada falta de ortografía resta 0,1 punto. Dos tildes equivalen a una falta. 0,2 por otro tipo de faltas.			Máxima puntuación a descontar: 1,5 punto.	
	Errores de redacción y presentación.				

Se buscará que el estudiante se examine mediante pruebas que se asemejen lo más posible a los modelos de Selectividad.

Aspectos importantes a tener en cuenta:

- Para elaborar la nota final de cada evaluación, se hará la media ponderada de los aspectos indicados en la tabla de criterios de calificación, según los valores indicados.
- Para elaborar la nota final de curso, se hará la media aritmética de las tres evaluaciones, es decir, las tres evaluaciones tienen el mismo peso en la nota final.
- Para superar positivamente una evaluación el alumno tendrá que obtener un mínimo de 5 puntos en la nota final, en la tercera evaluación no se tendrá en cuenta el criterio de redondeo.
- Criterios de redondeo:
 - hasta el decimal 6 inclusive: se redondeará al entero inferior
 - hasta el decimal 7 inclusive: se redondeará al entero superior.
 - No se aplicará en notas inferiores a 5 puntos.
- Subir nota: Podrán realizarse trabajos de investigación o pruebas de carácter voluntario, que se acordarán previamente con el profesor, quien informará al estudiante si la realización del trabajo puede ayudarle a alcanzar la calificación deseada a la vista de los resultados alcanzados hasta el momento. Los trabajos voluntarios permitirán que en la nota global de evaluación, la nota de redondeo pase del decimal 0.7 al 0.5, para subir nota al entero inmediatamente superior.
- Falta de asistencia a una prueba: La no asistencia a una prueba escrita o de cualquier otro tipo deberá ser convenientemente justificada (justificante médico o de autoridad oficial) si el alumno pretende que ésta se le repita. Si no se presenta

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 69 de 137

dicho documento, la prueba no se repetirá y se entenderá que la nota obtenida en ella, a efectos de cómputo global de las calificaciones, es cero.

- **Recuperaciones:** Todo contenido cultural, de léxico, lecturas y trabajos, siempre que no versen sobre contenidos gramaticales, será recuperable durante la evaluación, siempre que la nota media del trimestre no alcance el 5. Todo aquel contenido de los señalados que sea mínimo, habrá de ser recuperado incluso aunque la nota resulte en un 5. El profesor establecerá las fechas, contenidos y tipos de pruebas para recuperarlas. Los contenidos gramaticales son acumulables, de modo que no será necesaria una recuperación específica, pues se tendrá oportunidad de recuperarlos aprobando esa parte en las pruebas subsiguientes.

- Si el alumno no ha superado la evaluación podrá realizar una recuperación en una fecha acordada que nunca podrá ser superior a un mes una vez finalizada la evaluación, salvo en el caso de la tercera evaluación que se realizará antes de la celebración de la sesión final de evaluación.

Si la nota resultante es inferior a 5 el alumno tendrá derecho a presentarse al examen extraordinario en función del calendario oficial de exámenes extraordinarios fijados desde la Jefatura de Estudios. En ese examen extraordinario se evaluará del trimestre o trimestres suspendidos. Para la realización de estas pruebas los alumnos recibirán la información necesaria para su adecuada preparación y superación.

- **Septiembre/Evaluación extraordinaria:** En la convocatoria extraordinaria de septiembre el alumno que no ha superado la materia deberá recuperar la materia en su totalidad. Para aprobar la evaluación extraordinaria de septiembre deberá superar, como requisito obligatorio, los contenidos o estándares de aprendizaje mínimos planteados en la programación didáctica, y obtener un 5 en el examen como nota mínima.

- **Pérdida de evaluación continua:** La acumulación de faltas de asistencia injustificadas (índice de faltas injustificada igual o superior al 15%) en una materia o módulo determinados podrá dar lugar a la suspensión de la evaluación continua, tal como establece el R.R.I. en su título 7.2.B. En estos casos, para evaluar al alumno, éste deberá realizar una prueba escrita a final de curso en la que demuestre haber adquirido los conocimientos impartidos en el curso en la medida que se recoge en la programación de las materias o módulos de los departamentos correspondientes. Esta prueba responderá a los criterios de evaluación fijados en la programación del departamento y se convocará con antelación suficiente en el tablón de anuncios del centro.

- En caso de acciones fraudulentas en cualquier prueba o instrumento de evaluación, la nota será automáticamente un 0.

Actividades de recuperación previstas para el alumnado con materias no superadas de cursos anteriores y la orientación y apoyos para lograr dicha recuperación

Los estudiantes con la materia pendiente (PT) de Latín 1º Bach. deberán realizar un cuadernillo de ejercicios que les facilitará el profesor. Para aprobar la materia pendiente, pasarán una primera prueba relacionada con el cuadernillo de ejercicios indicado. Si superan esta prueba, tendrán superada la materia de Latín 1º Bach. En caso de no superar esta prueba, se considerará recuperada la materia de Latín 1º Bach. si aprueba cualquier de las tres evaluaciones de 2º de Bachillerato.

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 70 de 137

En adelante, se aplicará la orden ORDEN ECD/623/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. De este modo, de acuerdo con el artículo 27, en septiembre de 2019 si hay algún estudiante que desea acceder a Latín 2º de Bachillerato sin haber cursado Latín 1º de Bachillerato, se aplicará lo indicado en dicho artículo, pudiendo presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre para convalidar la materia de Latín 1º Bach. («. Esta prueba no tendrá efectos de calificación y no computará para la nota media de Bachillerato. En el caso de que la valoración sea positiva, se considerará la materia de primero como convalidada (CV) a los efectos del cómputo de número de materias de cada bloque que, como mínimo, deben ser cursadas en la modalidad elegida. En los documentos de evaluación se incluirá una diligencia para hacer constar que el alumno tiene convalidada la materia de que se trate en virtud de lo establecido en este artículo »). De no superar dicha prueba, cursará Latín 2º Bach., figurando Latín 1º Bach. como pendiente (PT), y se le aplicará los procedimientos de recuperación planteados en esta programación más arriba para estudiantes con materia pendiente.

Criterios de actuación ante procedimientos fraudulentos en una prueba escrita/trabajo:

En el caso de que se encuentre a un alumno copiando (i.e., utilizando cualquier procedimiento fraudulento) en un examen, la calificación en dicha prueba será de cero puntos, independientemente de las medidas que el Dpto. de Convivencia tenga previstas en estos casos. No se repetirá la prueba: ese resultado de 0 mediará con el resto de resultados de otros instrumentos de evaluación. En el caso de que un alumno facilite a otro respuestas del examen, ambos serán sancionados como se indica anteriormente.

Se prohíbe el uso de teléfonos móviles o aparatos que permitan la grabación y reproducción de sonidos y/o imágenes durante los períodos lectivos. Durante el tiempo que se celebre un examen o la corrección del mismo no se permitirá ni el uso ni la posesión de este tipo de aparatos electrónicos, ya se encuentren encendidos o apagados. La presencia de estos aparatos será considerado como que el alumno responsable se encontraba copiando y supondrá una calificación de cero puntos en dicho examen. Se podrá solicitar al alumnado que depositen en una caja todos los dispositivos de comunicación electrónica que porten, previamente apagados. Podrán recuperarlo a la finalización de la prueba.

En el caso de que un trabajo se demuestre plagiado de otro alumno, o de cualquier otra fuente, o extraído literalmente de internet, la nota resultante será de un 0, y se considerará como cualquier otro caso de copia en instrumento de evaluación.

1.1.1.E. Contenidos mínimos (Aprendizajes mínimos)

Los aprendizajes mínimos aparecen en la tabla del apartado C. «Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación» marcados sobre fondo amarillo (gris en la impresión en escala de grises), definiendo para cada Criterio de Evaluación un EAE mínimo.

1.1.1.F. Características de la evaluación inicial y consecuencias de los resultados en todas las áreas, materias, ámbitos, módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 71 de 137

En los primeros días del curso, siempre antes de las sesiones de evaluación predictiva, se realizará una prueba de evaluación inicial que podrá consistir en una prueba escrita, oral, una ficha, o una práctica de aula en la que el alumno pueda demostrar su nivel de retención de aprendizajes mínimos y competencias clave de la materia correspondiente en el curso anterior, o de materia afín.

Esta evaluación inicial se efectuará también mediante cuestiones oportunas y alternadas en el tiempo formuladas a los alumnos, bien en forma de preguntas directas, bien en forma de reflexión, bien en forma de debate, para que los estudiantes manifiesten sus gustos y preferencias respecto a la materia, sus dificultades o puntos débiles, sus fortalezas, y todo aquello que crean relevante para una mejor adaptación de materiales y contenidos a los niveles que se muestren en esta observación.

La evaluación inicial no tendrá efectos sobre la calificación. Servirá para hacer una evaluación predictiva de las necesidades y oportunidades que presenta el grupo en su conjunto y los distintos estudiantes de forma individual.

Para los estudiantes que hubieran cursado Latín 1º Bach. su prueba inicial consistirá en una prueba basada en los aprendizajes mínimos de dicha materia.

1.1.1.G. Concreción del plan de atención a la diversidad para cada curso y materia.

De acuerdo con el Departamento de Orientación, la atención a la diversidad se pondrá en práctica a través de adaptaciones curriculares, siguiendo la ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, y el DECRETO 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Las ACNS, así como las ACS que se articulen de acuerdo al protocolo fijado por la legislación vigente, serán cubiertas por las actuaciones generales y/o específicas de intervención educativa, con la única finalidad de que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos y competencias de la etapa, y aseguren su adecuado progreso. El apoyo del Dpto. de Orientación en este sentido es absolutamente necesario y para ello dicho departamento debe contar con todos los recursos necesarios y suficientes para atender la demanda creciente por parte del alumnado y del propio profesorado.

1.1.1.H. Concreciones metodológicas: metodologías activas, concreción de actividades de aprendizaje que permitan la adquisición de las competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.

a) Metodologías activas

Hoy día se hace referencia a las metodologías activas como una innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas existen hace muchísimo tiempo, y han sido implementadas por muchos profesores con mayor o menor éxito antes de que fuesen denominadas con nombres técnicos o incluso patentadas. Sirva esto para mostrar que nuestra docencia participará obviamente de estas metodologías, si bien el foco no está puesto en la metodología como solución central, sino como herramienta de apoyo que ha de servir y adaptarse al proceso de aprendizaje del alumno.

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 72 de 137

Aprendizaje mayéutico: la principal metodología activa utilizada en el aula será la de la interacción constante con el alumno, especialmente por medio de preguntas y respuestas que le ayuden a conectar sus conocimientos previos con los nuevos.

Aprendizaje por Proyectos: los estudiantes participarán en proyectos de distinta naturaleza y formato (audiovisual, escrito, expositivo, artístico, etc.)

ABP o PBL: Aprendizaje Basado en Problemas: Se plantearán tareas al alumnado que requerirán de la búsqueda de soluciones racionales o creativas por medio de diferentes actividades.

Trabajo Cooperativo: Desarrollarán actividades de aprendizaje en las que pondrán en práctica estrategias de trabajo cooperativo para poder alcanzar objetivos propuestos a través de la cooperación.

b) Concreción de actividades de aprendizaje para la adquisición de competencias clave

Las competencias clave forman parte de toda la legislación educativa actual e impregna el diseño pedagógico y su desarrollo en todas las materias. El Art. 2.2 del Cap. I del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre enumera estas competencias:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- Competencia digital (CD)
- Competencia de aprender a aprender (CAA)
- Competencias sociales y cívicas (CSYC)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CIEE)
- Conciencia y expresiones culturales (CEC)

La concreción de las actividades de aprendizaje vinculadas a estas competencias clave sólo puede darse de forma detallada y profusa en las Unidades Didácticas, por lo que aquí cabe hacer una indicación meramente orientativa de qué tipo de actividades que vamos a utilizar pueden desarrollar unas competencias u otras.

CC.CC.	Actividades de aprendizaje
CCL	Prácticamente todas las actividades de aprendizaje de esta materia desarrollan esta competencia, si bien en la tabla de estándares de evaluación, criterios de aprendizaje y competencias clave se señala la vinculación a las competencias más desarrolladas en torno a cada aprendizaje (valga esta salvedad para el resto de competencias).
CMCT	Actividades de aprendizaje lógicas (análisis fraseológico y textual, análisis racional de causas y consecuencias, comprensión de problemas, etc.). Actividades de aprendizaje relacionadas con la expresión del cálculo numérico, el planteamiento de problemas relacionados con la naturaleza y su respuesta científica en la Antigüedad. Actividades relacionadas con el urbanismo, el arte, la escultura y la arquitectura.

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 73 de 137

	<p>Actividades relacionadas con el léxico científico y técnico en las lenguas modernas que es nutrido por el léxico de las lenguas clásicas, griega y latina.</p> <p>Actividades relacionadas con el mundo de la biología y la geología.</p> <p>Actividades relacionadas con la resolución de problemas tecnológicos en el mundo Antiguo.</p>
CD	<p>Actividades en las que produzcan contenido (analógico o digital) por medio de herramientas digitales (trabajos escritos, gráficos, audiovisuales, podcast, etc.).</p> <p>Actividades en las que entren en contacto con contenidos culturales producidos digitalmente.</p>
CAA	<p>Actividades de aprendizaje dirigido en las que se busca el aprendizaje por deducción, que hacen al alumno hacerse preguntas y buscar respuestas. En estas actividades las respuestas pueden obtenerse en ocasiones bien por deducción a partir de conocimientos previos, bien dosificando el caudal de nuevos conocimientos para que vaya asimilándolos y poniendo conceptos y nuevas ideas en relación unas con otras.</p>
CSC	<p>Actividades de comprensión de civilización, sociedad y cultura del mundo Antiguo, que permitan al alumnado encontrar las semejanzas y contrastes con nuestro mundo contemporáneo.</p>
CIEE	<p>Actividades de diseño de proyectos y talleres participativos, que permitan desarrollar competencias emprendedoras y de trabajo colaborativo.</p>
CEC	<p>Prácticamente todas las actividades anteriormente expuestas cubren esta competencia. En buena medida, todas las actividades que permiten conocer y a la vez difundir el mundo clásico, sus lenguas, su cultura y civilización permiten al alumnado desarrollar estas competencias.</p>

a) Planteamientos organizativos y funcionales

La organización del tiempo y el trabajo de aula se concretan en sesiones de trabajo en las que se parte del aprendizaje por descubrimiento, para despertar el interés del alumnado y provocar una primera reacción deductiva que trate de explicar el conocimiento nuevo al que están accediendo, haciendo uso de la base de conocimientos previos y explotando las relaciones lógicas, culturales y cognitivas en las que todo discente se puede apoyar.

En cada sesión de trabajo se partirá de la información de los temas a tratar en el tiempo de trabajo en el aula, y se facilitará información sobre el trabajo a desarrollar fuera de ella, en caso de ser necesario.

Se fomentará el acercamiento a los contenidos a través de materiales que le permitan poner en práctica los nuevos conocimientos, ayudando al estudiante a resolver modelos iniciales para los que necesitará la información e instrucción presente en los

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 74 de 137

materiales y recursos facilitados por el profesor, el libro de texto y/o dossier, pero fundamentalmente será la explicación del profesor la que ayudará a comprender aquellos aspectos más complejos.

Al final de periodos de trabajo, que podrán comprender una unidad didáctica o más, se realizará una prueba escrita en la que se demuestre la adquisición de competencias clave y contenidos.

b) Enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales

El profesor podrá hacer uso de diferentes recursos digitales e integrarlos en su metodología de trabajo para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El uso de las herramientas de productividad de Google puede servir de apoyo a la actividad cotidiana docente, dada su efectiva integración en el ecosistema tecnológico de los centros, y su usabilidad. Para ello, podremos disponer de herramientas como Google Classroom, el uso de carpetas y documentos compartidos, etc.

c) Materiales y recursos didácticos

En Latín 2º de Bach. no se utilizará un libro de texto. El profesor facilitará un dossier y fichas de trabajo práctico, aportando también al estudiante la información necesaria en clase para completarlas, así como dossiers de léxico, evolución fonética, cultura, civilización, gramática. Se busca fomentar la competencia de aprender a aprender, por medio de la aplicación de la deducción lógica, la inducción, y la resolución de problemas, y para ello se seguirá un método práctico de aprendizaje por descubrimiento.

El alumno precisará el diccionario Vox para su uso permanente con los textos.

El dossier principal sobre el que se trabajará corresponderá a los textos facilitados por la armonización de las pruebas de EvAU, así como el resto de elementos presentes en el examen de EvAU.

Se aprovecharán recursos presentes en el departamento para la explicación, realización de talleres, visionado de recursos audiovisuales, etc.

1.1.1.1. Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplara las medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de la materia.

El plan de competencia lingüística impregna todos los contenidos de la asignatura.

Desde el Departamento de Clásicas ofrecemos acceso a lecturas, selecciones de textos y contenidos culturales que constituyen el corazón de la civilización occidental. La tradición lingüístico-literaria occidental se nutre de la tradición clásica, y dando acceso a ésta a través de las lecturas programadas a lo largo del curso, así como de otras que realizamos para acceder a nuestros contenidos, dotamos al alumnado de una oportunidad de leer más, comprender mejor y vivir, comprender y respetar múltiples realidades, literarias o no: históricas, culturales, sociales, políticas, científicas y lingüísticas.

En Latín 2º Bach. la lectura de textos servirá como introducción temática. Se leerá una obra de teatro como mínimo de tragedia y/o comedia.

La evaluación de las lecturas podrá ser realizada por medio de distintos instrumentos de evaluación: la observación de la práctica de aula, las intervenciones orales, o los comentarios escritos podrán servir para la selección de textos sobre la que se busca una reflexión más inmediata; para los libros la evaluación se realizará mediante

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 75 de 137

exámenes de respuestas largas, cortas, de comprensión lectora, tipo test, trabajos escritos o audiovisuales, o participación en proyectos creativos.

Latín 2º Bach.	Lecturas de textos literarios y no literarios de la civilización romana o referidos a ella	Todo el curso
	Lectura de una comedia o tragedia de un autor romano y/o de una selección de textos	A lo largo del curso

1.1.1.J. Tratamiento de los elementos transversales.

Los elementos transversales a trabajar en Bachillerato vienen definidos por el art. 11 de la Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo del Gobierno de Aragón, y se concretan en el PEC y, en consonancia con este, en las PD.

En este sentido, entendemos que del mismo modo que se han de dar de forma transversal en todas las asignaturas, se han de dar de forma transversal en todas las unidades, y muy particularmente, no puede atenderse a una planificación estricta, sino que están presentes de forma constante en las diferentes unidades didácticas y evaluaciones, impregnándolas de forma oportuna cuando surge la oportunidad y la ocasión. Si bien algunos de los elementos transversales de la E.S.O. desaparecen en la orden de Bachillerato, los mantenemos al estar insertos en los programas del centro. Es por ello que exponemos a continuación la forma en que se tratarán los elementos transversales a través de los diferentes contenidos de la materia:

Elemento transversal	Tratamiento
Habitación lectora	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la habitación lectora, a través de la lectura continua de textos en el aula, en casa, ya en extractos, selección o por medio de libros, que forman también parte del plan lector.
Comunicación	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la educación en comunicación oral y escrita del estudiante, por medio tanto de la redacción de textos, como de intervenciones y presentaciones orales. Además, como materia vinculada al origen de la retórica y la oratoria, sirve de puerta de acceso a la importancia y utilidad de las artes retóricas, así como de introducción preparatoria a las mismas.
TIC	En el ámbito de las humanidades, las materias clásicas han sido las primeras en desarrollar un sinnúmero de recursos TIC para el aprendizaje de las mismas y en el momento actual el estudiante no sólo tiene acceso en todas las unidades a recursos vinculados a las TIC, sino que puede asimilar y comprender las numerosas salidas laborales vinculadas al desarrollo de contenidos culturales por medio de herramientas y lenguajes informacionales y computacionales.
Tolerancia, paz y convivencia	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la educación para la tolerancia, la paz y la convivencia: los contenidos históricos, lingüísticos, culturales y

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 76 de 137

	<p>sociales de la materia muestran una oportunidad única para confrontar el pasado histórico cubierto en la materia con el presente y su proyección en el futuro. En este sentido, la tolerancia, la paz y la convivencia fueron ámbitos de constante conflicto así como enriquecimiento y crecimiento cultural en la Antigüedad y las fuentes de aprendizaje de esta materia nos permiten acceder al estudio comparativo y crítico en relación a la actualidad: Guerra y Paz, destrucción y pérdidas humanas y económicas de la guerra, comprensión y fraternidad entre pueblos, riqueza generada por la convivencia pacífica, etc. Los valores morales y cívicos también acompañarán este elemento transversal, con referencia también a la relevancia de las costumbres, las leyes y la justicia en nuestro mundo occidental.</p>
Interculturalidad	<p>Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la educación para la interculturalidad, transformando la forma de ver el mundo del estudiante. De nuevo, es algo transversal a todas las unidades y sobre lo que pueden surgir reflexiones y debates en todo momento.</p>
Igualdad entre hombres y mujeres	<p>Todos los aspectos del ámbito de la Convivencia pueden ser trabajados desde los escenarios que nos ofrecen las fuentes clásicas, no desde una perspectiva modélica, sino desde una perspectiva global del ser humano. En ese sentido, la igualdad entre hombres y mujeres es un ámbito presente en todo momento en la materia, tanto en contenidos sociales, familiares, políticos, literarios, etc. y permite una confrontación con modelos de comportamiento que evitar e, incluso, permite acceder al alumnado a modelos de igualdad que en la actualidad pueden no tener lugar.</p>
Medio Ambiente	<p>El mundo clásico educa en el amor por el campo y la naturaleza tanto en el ámbito socio-histórico como en el literario. Los distintos contenidos de la materia ofrecerán oportunidad de introducir este aspecto, tanto en la literatura, en la lengua y el léxico, como en los aspectos de sociedad y urbanismo.</p>
Salud	<p>El mundo clásico promueve a través de su cultura, su civilización, sus ideales la máxima de «Mens sana in corpore sano», que tendrá su correspondiente tratamiento a través de actividades de léxico, arte, sociedad, a través del léxico científico-médico, el deporte, la alimentación o el cuerpo humano, la higiene, los sistemas sanitarios,...</p>
Educación sexual	<p>El mundo clásico enfrenta al alumno a modelos diversos de sexualidad, ampliando su perspectiva de comprensión de este ámbito, y generando modelos de respeto hacia la diversidad. Ayuda además a comprender este aspecto del ser humano como algo inherente y natural, alejado de condicionamientos de todo tipo.</p>
Educación del consumidor	<p>El estudio da la civilización clásica aproxima al estudiante a modelos de propaganda y comunicación enfocados a la persuasión a través de la comunicación, y permite al alumnado adquirir un espíritu crítico a través del análisis del lenguaje, los contenidos, la forma, y las</p>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 77 de 137

	finalidades, que le educan en su capacidad de juicio ante mensajes persuasivos.
Educación vial	El mundo Antiguo creó las bases de las comunicaciones viarias actuales, los sistemas de comunicación y envíos, así como las bases del urbanismo moderno, por lo que los alumnos podrán reconocer en numerosos aspectos de la materia la funcionalidad de la educación vial y sus normas.

1.1.1.K. Actividades complementarias y extraescolares concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.

Las posibles actividades complementarias y extraescolares a realizar serán:

- Extraescolares
 - Posible visita al yacimiento de Bómbis, Museo y entorno, y/o a otros yacimientos arqueológicos del entorno.
 - Posible participación en concursos y olimpiadas de Latín, Griego y/o Cultura Clásica, de forma presencial u online.
 - Posible asistencia al Festival de Teatro Grecolatino Prosopon en Zaragoza (Tragedia y Comedia Grecolatinas)

A todas estas actividades se aplican los siguientes condicionantes:

- Posibilidad de realizarlo conjuntamente con otros departamentos/otros I.E.S.
- Sujeto a los condicionantes de oportunidad, idoneidad y viabilidad.
- La asistencia a la actividad queda condicionada individual y grupalmente al rendimiento, comportamiento, esfuerzo y actitud mostrados en las asignaturas correspondientes.
- En el caso de que la realización de una actividad extraescolar coincida con horario lectivo, los estudiantes que permanezcan en el centro deberán realizar las tareas de aprendizaje que el profesor considere relacionadas con la extraescolar correspondiente.

Las actividades propuestas desde el Dpto. de Clásicas buscan el desarrollo y consecución de las Competencias Clave de los alumnos de una forma práctica y en conexión con el entorno social, cultural y cívico en el que están aprendiendo a vivir, aprender y desarrollarse como personas.

Las actividades extraescolares con coste económico serán voluntarias. Dado su carácter formativo y conectado con el currículo, son enormemente enriquecedoras para el alumnado, pero no tendrán carácter obligatorio.

1.1.1.L. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas.

Esta programación didáctica será revisada, evaluada y en caso de ser necesario modificada de acuerdo con la normativa acorde y sometida a los procesos de aprobación previstos en caso de modificación.

Preveamos como mecanismos de revisión y evaluación los siguientes:

- En las Reuniones de Departamento, se efectuará un seguimiento mensual del seguimiento de la programación didáctica.
- Se analizarán cada evaluación-trimestre los resultados obtenidos por el alumnado, para poder establecer puntos débiles y puntos fuertes de la PD.

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 78 de 137

- En caso de ser necesario, se articulará un plan de acción y mejora, con los consecuentes cambios que se consideren oportunos y necesarios.
- Todo ello quedará oportunamente reflejado en las actas del Departamento.

Como herramienta de autoevaluación docente proponemos un cuestionario de autoevaluación del seguimiento de la programación, de carácter auxiliar para el docente de la materia. Ha de entenderse como una herramienta adaptada a la realidad del grupo-aula y su evolución, y por tanto, enfocada a interconectar la teoriedad de lo programado con el pragmatismo de su aplicación.

Autoevaluación del apartado:	¿Qué podría mejorar en relación a este grupo?	¿Qué funciona muy bien con este grupo?	¿Sería necesario un cambio en la programación? Señalar propuestas.
Temporalización de las Unidades Didácticas			
Procedimientos e instrumentos de evaluación			
Plan de atención a la diversidad			
Metodologías aplicadas			
Plan de competencia lingüística			
Actividades complementarias y extraescolares			
Recursos utilizados			
Interdisciplinaria			

1.1.1.M. Profesor responsable de la materia

Dina Urgel Chueca

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 79 de 137

Griego 1º Bach.

1.1.1.A. Introducción

La materia de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tienen los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones sintácticas más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión

posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso, el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

1.1.1.B. Objetivos

De acuerdo con la propuesta de Polo, I. & Puertas, G. (2017, p. 7)⁴, los objetivos no los concretamos dado que vienen definidos por los Criterios de evaluación (Crit.) y los Estándares de Aprendizaje Evaluables (EAE).

1.1.1.C. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación

Estos apartados están necesariamente interconectados y vinculados, y por ello aparecen a continuación relacionados mediante una tabla que incluye y relaciona todos los referentes de evaluación y su localización en los distintos instrumentos: los Criterios de Evaluación, las Competencias Clave, los Estándares de Aprendizaje Evaluables, Procedimientos de Evaluación e Instrumentos de Evaluación.

Ateniéndonos a la propuesta del citado artículo, cada criterio de evaluación debe llevar vinculado al menos un aprendizaje mínimo vinculado al mismo, si bien el EAE mínimo no tiene por qué corresponderse con el EAE completo. De darse esa situación, estaríamos ante una situación en la que la norma, como sucede en esta materia, habría definido prácticamente un único EAE para cada criterio, haciendo que prácticamente todo aprendizaje fuese mínimo. Dado que la demostración de aprendizajes mínimos supone el aprobado en la materia, estaríamos ante una paradoja sin salida en la propia norma. Para evitar esta paradoja, definimos como EAE mínimos sólo parte de cada EAE. Estos

⁴Polo Martínez, I., & Puertas Bescós, G. (2017). Guía para la elaboración de una programación didáctica en las etapas de Educación Primaria y Secundaria. Avances en Supervisión Educativa, (27). <https://doi.org/10.23824/ase.v0i27.593>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 81 de 137

Aprendizajes mínimos aparecerán subrayados-marcados en color de fondo distinto en la tabla. Su adquisición supondrá un Aprobado-5 en la materia en el apartado de Criterios de Calificación.

Todo ello queda expresado en la siguiente tabla:

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Los aprendizajes mínimos/contenidos mínimos aparecen marcados/subrayados en color de fondo diferente (amarillo en la versión digital).

Griego 1º Bach.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (total 52) Los marcados en amarillo se consideran mínimos para superar la materia.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CC.CC.	CONTENIDOS	UU.DD.
Crit.GR.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	Est. GR.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o identificación en mapas	CMCT	Marco geográfico de la lengua.	UD1
Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	Est. GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL-CMCT	El indoeuropeo.	UD2

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	creación del término. Est. GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o identificación en mapas			UD3
Crit.GR.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	Est.GR.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL	Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.	U2
Crit.GR.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	Est.GR.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego, describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL-CSC	Orígenes del alfabeto griego.	U2

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	Est.GR.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas, partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico			U2
Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL	Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación.	U2
Crit.GR.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	Est.GR.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL	Transcripción de términos griegos.	U2

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	griegos en la lengua propia.				
Crit.GR.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	Est.GR.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL	Formantes de palabras.	Todas las UD
Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado..	Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL-CAA	Tipos de palabras: variables e invariables.	Todas las UD
Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego,	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL	Concepto de declinación: las declinaciones.	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.				
Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL		Todas las UD
Crit.GR.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	Est.GR.3.5.1. Clasifica verbos según su tema, describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL-CAA	Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios.	Todas las UD
	Est.GR.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos,	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico			Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	<p>identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p>				
	<p>Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico</p>			<p>Todas las UD</p>
	<p>Est.GR.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico</p>			<p>Todas las UD</p>
	<p>Est.GR.3.5.5. Traduce al castellano, y en su caso a otras lenguas</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico</p>			<p>Todas las UD</p>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	<p>habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>Est.GR.3.5.6. Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba sincrona y/o ficha de trabajo práctico</p> <p>Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.</p>				Todas las UD
<p>Crit.GR.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>Est.GR.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos..</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba sincrona y/o ficha de trabajo práctico</p>	CCL		Todas las UD
<p>Crit.GR.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración.</p>	<p>Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba sincrona y/o ficha de trabajo práctico</p>	CCL	Los elementos de la oración.	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.				
Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada	Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL-CAA	Los casos griegos. La concordancia.	Todas las UD
	Est.GR.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL	Los casos griegos.	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos				
Crit.GR.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple	Est.GR.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL	La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.	Todas las UD
Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL	Las oraciones compuestas.	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 91 de 137

<p>Crit.GR.4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones</p>	<p>Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico</p>	<p>CCL</p>	<p>Construcciones de infinitivo.</p>	<p>Todas las UD</p>
<p>Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio.</p>	<p>Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico</p>	<p>CCL</p>	<p>Construcciones de infinitivo. Construcciones de participio.</p>	<p>Todas las UD</p>
<p>Crit.GR.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>Est.GR.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>Los elementos de la oración.</p>	<p>Todas las UD</p>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón,				
Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	Est.GR.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos	CMCT-CSC-CD	Periodos de la historia de Grecia.	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos			Todas las UD
	Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos			Todas las UD
	Est.GR.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos			Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.				
Crit.GR.5.2.. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia	Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos	CSC	Organización política y social.	Todas las UD
	Est.GR.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos			Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	época y comparándolos con los actuales.				
Crit.GR.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos	CSC	La familia.	Todas las UD
Crit.GR.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos	CSC-CMCT-CIEE	El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	cultura occidental.				
	Est.GR.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos			Todas las UD
Crit.GR.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.	Est.GR.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos y/o control de lectura	CCEC	Mitología y religión.	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.				
Crit.GR.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	Est.GR.5.6.1 Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos y/o control de lectura	CSC-CCEC		Todas las UD
	Est.GR.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos y/o control de lectura			Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	<p>señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p>				
	<p>Est.GR.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, si es el caso presentes en el patrimonio artístico aragonés, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la</p>	<p>Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos y/o control de lectura</p>			<p>Todas las UD</p>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	tradición grecolatina.				
Crit.GR.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales.	Est.GR.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos	CSC		Todas las UD
Crit.GR.5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	Est.GR.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos	CSC-CCEC		Todas las UD
Crit.GR.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la	Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL-CAA	Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico.	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	<p>morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, utilizando asimismo mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y efectuar correctamente su traducción.</p>			Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.	
	Est.GR.6.1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico			Todas las UD
Crit.GR.6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias.	Est.GR.6.2.1. Compara estructuras griegas con las	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL		Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	de la lengua propia, estableciendo semejanzas y diferencias.				
Crit.GR.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	Est.GR.6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico y/o trabajos	CCL		Todas las UD
Crit.GR.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos	Est.GR.7.1.1. Deduca el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL	Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.	Todas las UD
Crit.GR.7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	Est.GR.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL	Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la lengua propia.	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	a la lengua propia.				
Crit.GR.7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la lengua propia.	Est.GR.7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL	Descomposición de palabras en sus formantes.	Todas las UD
	Est.GR.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico		Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.	Todas las UD
Crit.GR.7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	Est.GR.7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL	Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado.	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	los étimos griegos originales.				
Crit.GR.7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Est.GR.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Prueba escrita y/o práctica de aula y/o prueba síncrona y/o ficha de trabajo práctico	CCL	Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la lengua propia.	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

Página 104 de 137

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar son:

- a) **Pruebas escritas:** tratan de reflejar el grado de adquisición de los aprendizajes, contenidos y competencias. Se realizarán preferentemente al final de cada Unidad Didáctica, para que el alumno mantenga un hábito de trabajo constante, y permite que el alumno trabaje por objetivos, dosifique el esfuerzo y muestre su grado de progreso, pudiendo establecer medidas para que alcance sus metas.
- b) **Práctica de aula** (fichas, trabajo individual, trabajo en grupo, trabajo colaborativo y cooperativo, etc.): trata de recoger el esfuerzo cotidiano del alumno en el aula, la realización de las tareas encomendadas y la consecución de los aprendizajes a través de las mismas. Además refuerza el hábito de trabajo diario. Se incluye aquí el control de la realización y asimilación comprensiva de los ejercicios y actividades propuestos a realizar en fichas o en el cuaderno.
- c) **Lecturas y sus controles u otros ejercicios/trabajos/proyectos derivados de las mismas:** las lecturas obligatorias forman parte de la calificación y serán evaluadas por distintos procedimientos. Realizar lecturas voluntarias y presentar un trabajo previamente un trabajo acordado con el profesor permitirán subir nota (desde un decimal .5 en lugar de un decimal.7 hasta la nota inmediatamente superior).
- d) **Trabajos** (escritos, audiovisuales, artísticos, etc.) sobre contenidos parciales de las unidades didácticas. Serán trabajos sencillos que podrán tener periodicidad trimestral. El profesor puede solicitar breves trabajos extraordinarios si considera que puede reforzar el aprendizaje del estudiante o si el trabajo puede servir para demostrar la adquisición de aprendizajes mínimos de la materia.
- e) **Presentación y/o exposición oral ante los compañeros y el profesor.**
- f) **Prueba síncrona:** toda aquella tarea que es evaluada durante su realización. Pueden ser las intervenciones oportunas, las preguntas realizadas por el estudiante, las preguntas orales del profesor respondidas por el estudiante, la participación voluntaria y no voluntaria, pruebas tipo test síncronas, etc. También serían pruebas síncronas pruebas orales que pudiesen articularse para la comprobación de la adquisición de contenidos propios de la asignatura. Se realizarán durante el tiempo de clase y requerirán siempre como mínimo la presencia de dos compañeros. Toda prueba oral será grabada en audio.
- g) **Cuaderno:** En el cuaderno se valorará también la realización de las tareas asignadas para su realización fuera del aula; también se tendrá en cuenta que el estudiante haya incluido en el mismo la preparación de contenidos y materiales propios de la asignatura de forma voluntaria (esquemas, resúmenes, etc. que puedan servirle para estudiar la materia).
- h) **Participación en talleres dirigidos y la participación en proyectos interdisciplinares:** esta participación también será evaluada en lo referente a los contenidos, estándares y competencias vinculados a la materia.

1.1.1.D. Criterios de calificación

La nota de la evaluación será el resultado de las calificaciones obtenidas según la siguiente distribución:

Griego	Pruebas escritas	Lecturas/trabajos/ proyectos	Trabajo diario y
---------------	-------------------------	---	-----------------------------

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

Página 105 de 137

1º Bach.				participación	
	Dos pruebas escritas (gramática, traducción, análisis morfológico y sintáctico)	40%	Control de lectura / Evaluación de trabajo escrito, audiovisual/ Presentaciones orales	20%	Práctica de aula/ Pruebas síncronas/ Talleres y proyectos/ Cuaderno
	Una prueba escrita sobre Mitología/ Historia/ Arte/ Civilización	15%			
	Una prueba escrita sobre léxico/evolución	15%			
ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	Cada falta de ortografía resta 0,1 punto. Dos tildes equivalen a una falta. 0,2 por otro tipo de faltas.		Máxima puntuación a descontar: 1,5 punto.		
Errores de redacción y presentación.					

Aspectos importantes a tener en cuenta:

- Para elaborar la nota final de cada evaluación, se hará la media ponderada de los aspectos indicados en la tabla de criterios de calificación, según los valores indicados.
- Para elaborar la nota final de curso, se hará la media aritmética de las tres evaluaciones, es decir, las tres evaluaciones tienen el mismo peso en la nota final.
- Para superar positivamente una evaluación el alumno tendrá que obtener un mínimo de 5 puntos en la nota final.
- Criterios de redondeo:
 - hasta el decimal 6 inclusive: se redondeará al entero inferior
 - hasta el decimal 7 inclusive: se redondeará al entero superior.
 - No se aplicará en notas inferiores a 5 puntos.
- Subir nota: Podrán realizarse trabajos de investigación o pruebas de carácter voluntario, que se acordarán previamente con el profesor, quien informará al estudiante si la realización del trabajo puede ayudarle a alcanzar la calificación deseada a la vista de los resultados alcanzados hasta el momento. Los trabajos voluntarios permitirán que en la nota global de evaluación, la nota de redondeo pase del decimal 0.7 al 0.5, para subir nota al entero inmediatamente superior.
- Falta de asistencia a una prueba: La no asistencia a una prueba escrita o de cualquier otro tipo deberá ser convenientemente justificada (justificante médico o de autoridad oficial) si el alumno pretende que ésta se le repita. Si no se presenta dicho documento, la prueba no se repetirá y se entenderá que la nota obtenida en ella, a efectos de cómputo global de las calificaciones, es cero.

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

Página 106 de 137

- Recuperaciones: Todo contenido cultural, de léxico, lecturas y trabajos, siempre que no versen sobre contenidos gramaticales, será recuperable durante la evaluación, siempre que la nota media del trimestre no alcance el 5. Todo aquel contenido de los señalados que sea mínimo, habrá de ser recuperado incluso aunque la nota resulte en un 5. El profesor establecerá las fechas, contenidos y tipos de pruebas para recuperarlas. Los contenidos gramaticales son acumulables, de modo que no será necesaria una recuperación específica, pues se tendrá oportunidad de recuperarlos aprobando esa parte en las pruebas subsiguientes.

- Si el alumno no ha superado la evaluación podrá realizar una recuperación en una fecha acordada que nunca podrá ser superior a un mes una vez finalizada la evaluación, salvo en el caso de la tercera evaluación que se realizará antes de la celebración de la sesión final de evaluación.

Si la nota resultante es inferior a 5 el alumno tendrá derecho a presentarse al examen extraordinario en función del calendario oficial de exámenes extraordinarios fijados desde la Jefatura de Estudios. En ese examen extraordinario se evaluará del trimestre o trimestres suspendidos. Para la realización de estas pruebas los alumnos recibirán la información necesaria para su adecuada preparación y superación.

- Septiembre/Evaluación extraordinaria: En la convocatoria extraordinaria de septiembre el alumno que no ha superado la materia deberá recuperar la materia en su totalidad. Para aprobar la evaluación extraordinaria de septiembre deberá superar, como requisito obligatorio, los contenidos o estándares de aprendizaje mínimos planteados en la programación didáctica, y obtener un 5 en el examen como nota mínima.

- Pérdida de evaluación continua: La acumulación de faltas de asistencia injustificadas (índice de faltas injustificada igual o superior al 15%) en una materia o módulo determinados podrá dar lugar a la suspensión de la evaluación continua, tal como establece el R.R.I. en su título 7.2.B. En estos casos, para evaluar al alumno, éste deberá realizar una prueba escrita a final de curso en la que demuestre haber adquirido los conocimientos impartidos en el curso en la medida que se recoge en la programación de las materias o módulos de los departamentos correspondientes. Esta prueba responderá a los criterios de evaluación fijados en la programación del departamento y se convocará con antelación suficiente en el tablón de anuncios del centro.

- En caso de acciones fraudulentas en cualquier prueba o instrumento de evaluación, la nota será automáticamente un 0.

Criterios de actuación ante procedimientos fraudulentos en una prueba escrita/trabajo:

En el caso de que se encuentre a un alumno copiando (i.e., utilizando cualquier procedimiento fraudulento) en un examen, la calificación en dicha prueba será de cero puntos, independientemente de las medidas que el Dpto. de Convivencia tenga previstas en estos casos. No se repetirá la prueba: ese resultado de 0 mediará con el resto de resultados de otros instrumentos de evaluación. En el caso de que un alumno facilite a otro respuestas del examen, ambos serán sancionados como se indica anteriormente.

Se prohíbe el uso de teléfonos móviles o aparatos que permitan la grabación y reproducción de sonidos y/o imágenes durante los períodos lectivos. Durante el tiempo que se celebre un examen o la corrección del mismo no se permitirá ni el uso ni la posesión de este tipo de aparatos electrónicos, ya se encuentren encendidos o apagados. La

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

Página 107 de 137

presencia de estos aparatos será considerado como que el alumno responsable se encontraba copiando y supondrá una calificación de cero puntos en dicho examen. Se podrá solicitar al alumnado que depositen en una caja todos los dispositivos de comunicación electrónica que porten, previamente apagados. Podrán recuperarlo a la finalización de la prueba.

En el caso de que un trabajo se demuestre plagiado de otro alumno, o de cualquier otra fuente, o extraído literalmente de internet, la nota resultante será de un 0, y se considerará como cualquier otro caso de copia en instrumento de evaluación.

1.1.1.E. Contenidos mínimos (Aprendizajes mínimos)

Los aprendizajes mínimos aparecen en la tabla del apartado C. «Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación» marcados sobre fondo amarillo (gris en la impresión en escala de grises), definiendo para cada Criterio de Evaluación un EAE mínimo.

1.1.1.F. Características de la evaluación inicial y consecuencias de los resultados en todas las áreas, materias, ámbitos, módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.

En los primeros días del curso, siempre antes de las sesiones de evaluación predictiva, se realizará una prueba de evaluación inicial que podrá consistir en una prueba escrita, oral, una ficha, o una práctica de aula en la que el alumno pueda demostrar su nivel de retención de aprendizajes mínimos y competencias clave de la materia correspondiente en el curso anterior, o de materia afín.

Esta evaluación inicial se efectuará también mediante cuestiones oportunas y alternadas en el tiempo formuladas a los alumnos, bien en forma de preguntas directas, bien en forma de reflexión, bien en forma de debate, para que los estudiantes manifiesten sus gustos y preferencias respecto a la materia, sus dificultades o puntos débiles, sus fortalezas, y todo aquello que crean relevante para una mejor adaptación de materiales y contenidos a los niveles que se muestren en esta observación.

La evaluación inicial no tendrá efectos sobre la calificación. Servirá para hacer una evaluación predictiva de las necesidades y oportunidades que presenta el grupo en su conjunto y los distintos estudiantes de forma individual.

Al tratarse de una materia nueva para el alumnado, la evaluación inicial se diseña teniendo en cuenta los conocimientos generales que pueden poseer a partir de la cultura occidental en la que están inmersos, obtenidos de fuentes diversas como el arte, el cine, la literatura, la música, o de materias cursadas previamente (lengua española, geografía e historia, etc.). En el caso de los alumnos que hubieran cursado Latín 4º E.S.O., su prueba inicial consistirá en una prueba basada en los aprendizajes mínimos de la materia de Latín 4º E.S.O.

1.1.1.G. Concreción del plan de atención a la diversidad para cada curso y materia.

De acuerdo con el Departamento de Orientación, la atención a la diversidad se pondrá en práctica a través de adaptaciones curriculares, siguiendo la ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, y el DECRETO 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Las ACNS, así como las ACS que se articulen de acuerdo al protocolo fijado por la legislación vigente, serán cubiertas por las actuaciones generales y/o específicas de intervención educativa, con la única finalidad de que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos y competencias de la etapa, y aseguren su adecuado progreso. El apoyo del Dpto. de Orientación en este sentido es absolutamente necesario y para ello dicho departamento debe contar con todos los recursos necesarios y suficientes para atender la demanda creciente por parte del alumnado y del propio profesorado.

1.1.1.H. Concreciones metodológicas: metodologías activas, concreción de actividades de aprendizaje que permitan la adquisición de las competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.

a) Metodologías activas

Hoy día se hace referencia a las metodologías activas como una innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas existen hace muchísimo tiempo, y han sido implementadas por muchos profesores con mayor o menor éxito antes de que fuesen denominadas con nombres técnicos o incluso patentadas. Sirva esto para mostrar que nuestra docencia participará obviamente de estas metodologías, si bien el foco no está puesto en la metodología como solución central, sino como herramienta de apoyo que ha de servir y adaptarse al proceso de aprendizaje del alumno.

Aprendizaje mayéutico: la principal metodología activa utilizada en el aula será la de la interacción constante con el alumno, especialmente por medio de preguntas y respuestas que le ayuden a conectar sus conocimientos previos con los nuevos.
Aprendizaje por Proyectos: los estudiantes participarán en proyectos de distinta naturaleza y formato (audiovisual, escrito, expositivo, artístico, etc.)

ABP o PBL: Aprendizaje Basado en Problemas: Se plantearán tareas al alumnado que requerirán de la búsqueda de soluciones racionales o creativas por medio de diferentes actividades.

Trabajo Cooperativo: Desarrollarán actividades de aprendizaje en las que pondrán en práctica estrategias de trabajo cooperativo para poder alcanzar objetivos propuestos a través de la cooperación.

b) Concreción de actividades de aprendizaje para la adquisición de competencias clave

Las competencias clave forman parte de toda la legislación educativa actual e impregna el diseño pedagógico y su desarrollo en todas las materias. El Art. 2.2 del Cap. I del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre enumera estas competencias:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- Competencia digital (CD)
- Competencia de aprender a aprender (CAA)
- Competencias sociales y cívicas (CSYC)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CIEE)
- Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

Página 109 de 137

La concreción de las actividades de aprendizaje vinculadas a estas competencias clave sólo puede darse de forma detallada y profusa en las Unidades Didácticas, por lo que aquí cabe hacer una indicación meramente orientativa de qué tipo de actividades que vamos a utilizar pueden desarrollar unas competencias u otras.

CC.CC.	Actividades de aprendizaje
CCL	Prácticamente todas las actividades de aprendizaje de esta materia desarrollan esta competencia, si bien en la tabla de estándares de evaluación, criterios de aprendizaje y competencias clave se señala la vinculación a las competencias más desarrolladas en torno a cada aprendizaje (valga esta salvedad para el resto de competencias).
CMCT	Actividades de aprendizaje lógicas (análisis fraseológico y textual, análisis racional de causas y consecuencias, comprensión de problemas, etc.). Actividades de aprendizaje relacionadas con la expresión del cálculo numérico, el planteamiento de problemas relacionados con la naturaleza y su respuesta científica en la Antigüedad. Actividades relacionadas con el urbanismo, el arte, la escultura y la arquitectura. Actividades relacionadas con el léxico científico y técnico en las lenguas modernas que es nutrido por el léxico de las lenguas clásicas, griega y latina. Actividades relacionadas con el mundo de la biología y la geología. Actividades relacionadas con la resolución de problemas tecnológicos en el mundo Antiguo.
CD	Actividades en las que produzcan contenido (analógico o digital) por medio de herramientas digitales (trabajos escritos, gráficos, audiovisuales, podcast, etc.). Actividades en las que entren en contacto con contenidos culturales producidos digitalmente.
CAA	Actividades de aprendizaje dirigido en las que se busca el aprendizaje por deducción, que hacen al alumno hacerse preguntas y buscar respuestas. En estas actividades las respuestas pueden obtenerse en ocasiones bien por deducción a partir de conocimientos previos, bien dosificando el caudal de nuevos conocimientos para que vaya asimilándolos y poniendo conceptos y nuevas ideas en relación unas con otras.
CSC	Actividades de comprensión de civilización, sociedad y cultura del mundo Antiguo, que permitan al alumnado encontrar las semejanzas y contrastes con nuestro mundo contemporáneo.
CIEE	Actividades de diseño de proyectos y talleres participativos, que permitan desarrollar competencias emprendedoras y de trabajo colaborativo.

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

Página 110 de 137

CEC	Prácticamente todas las actividades anteriormente expuestas cubren esta competencia. En buena medida, todas las actividades que permiten conocer y a la vez difundir el mundo clásico, sus lenguas, su cultura y civilización permiten al alumnado desarrollar estas competencias.
-----	--

a) Planteamientos organizativos y funcionales

La organización del tiempo y el trabajo de aula se concretan en sesiones de trabajo en las que se parte del aprendizaje por descubrimiento, para despertar el interés del alumnado y provocar una primera reacción deductiva que trate de explicar el conocimiento nuevo al que están accediendo, haciendo uso de la base de conocimientos previos y explotando las relaciones lógicas, culturales y cognitivas en las que todo discente se puede apoyar.

En cada sesión de trabajo se partirá de la información de los temas a tratar en el tiempo de trabajo en el aula, y se facilitará información sobre el trabajo a desarrollar fuera de ella, en caso de ser necesario.

Se fomentará el acercamiento a los contenidos a través de materiales que le permitan poner en práctica los nuevos conocimientos, ayudando al estudiante a resolver modelos iniciales para los que necesitará la información e instrucción presente en los materiales y recursos facilitados por el profesor, el libro de texto y/o dossier, pero fundamentalmente será la explicación del profesor la que ayudará a comprender aquellos aspectos más complejos.

Al final de periodos de trabajo, que podrán comprender una unidad didáctica o más, se realizará una prueba escrita en la que se demuestre la adquisición de competencias clave y contenidos.

b) Enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales

El profesor podrá hacer uso de diferentes recursos digitales e integrarlos en su metodología de trabajo para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El uso de las herramientas de productividad de Google puede servir de apoyo a la actividad cotidiana docente, dada su efectiva integración en el ecosistema tecnológico de los centros, y su usabilidad. Para ello, podremos disponer de herramientas como Google Classroom, el uso de carpetas y documentos compartidos, etc.

c) Materiales y recursos didácticos

En Griego 1º de Bach. no se utilizará un libro de texto. El profesor facilitará un dossier y fichas de trabajo práctico, aportando también al estudiante la información necesaria en clase para completarlas, así como dossiers de léxico, cultura, civilización, evolución, gramática. Se busca fomentar la competencia de aprender a aprender, por medio de la aplicación de la deducción lógica, la inducción, y la resolución de problemas, y para ello se seguirá un método práctico de aprendizaje por descubrimiento.

Se aprovecharán recursos presentes en el departamento para la explicación, realización de talleres, visionado de recursos audiovisuales, etc.

1.1.1.1. Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de la materia.

El plan de competencia lingüística impregna todos los contenidos de la asignatura.

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

Página 111 de 137

Desde el Departamento de Clásicas ofrecemos acceso a lecturas, selecciones de textos y contenidos culturales que constituyen el corazón de la civilización occidental. La tradición lingüístico-literaria occidental se nutre de la tradición clásica, y dando acceso a ésta a través de las lecturas programadas a lo largo del curso, así como de otras que realizamos para acceder a nuestros contenidos, dotamos al alumnado de una oportunidad de leer más, comprender mejor y vivir, comprender y respetar múltiples realidades, literarias o no: históricas, culturales, sociales, políticas, científicas y lingüísticas.

El día a día del aula estará marcado por la presencia constante de lectura de textos, su comprensión racional y crítica y por la redacción o esquematización de los mismos. A esto se añade un plan de lecturas, en el que habrá al menos la lectura de un libro por evaluación, así como de textos seleccionados para su comentario reflexivo y crítico por parte del alumnado.

La evaluación de las lecturas podrá ser realizada por medio de distintos instrumentos de evaluación: la observación de la práctica de aula, las intervenciones orales, o los comentarios escritos podrán servir para la selección de textos sobre la que se busca una reflexión más inmediata; para los libros la evaluación se realizará mediante exámenes de respuestas largas, cortas, de comprensión lectora, tipo test, trabajos escritos o audiovisuales, o participación en proyectos creativos.

Griego 1 ^a Bach.	Selección de Textos	1 ^a eval.
	Selección de Textos	2 ^a eval.
	Lectura de una comedia o tragedia de un autor griego y/o de una selección de textos	3 ^a eval.
	Lecturas de textos literarios y no literarios de la civilización romana o referidos a ella	Todo el curso
	A decidir	A lo largo del curso. Voluntario
	<i>La lengua oculta</i> , de William Golding	A lo largo del curso. Voluntario

1.1.1.J. Tratamiento de los elementos transversales.

Los elementos transversales a trabajar en Bachillerato vienen definidos por el art. 11 de la Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo del Gobierno de Aragón, y se concretan en el PEC y, en consonancia con este, en las PD.

En este sentido, entendemos que del mismo modo que se han de dar de forma transversal en todas las asignaturas, se han de dar de forma transversal en todas las unidades, y muy particularmente, no puede atenderse a una planificación estricta, sino que están presentes de forma constante en las diferentes unidades didácticas y evaluaciones, impregnándolas de forma oportuna cuando surge la oportunidad y la ocasión. Si bien algunos de los elementos transversales de la E.S.O. desaparecen en la orden de Bachillerato, los mantenemos al estar insertos en los programas del centro. Es por ello que exponemos a continuación la forma en que se tratarán los elementos transversales a través de los diferentes contenidos de la materia:

Elemento transversal	Tratamiento
Habitación lectora	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la habitación lectora, a través de la

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

Página 112 de 137

	lectura continua de textos en el aula, en casa, ya en extractos, selección o por medio de libros, que forman también parte del plan lector.
Comunicación	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la educación en comunicación oral y escrita del estudiante, por medio tanto de la redacción de textos, como de intervenciones y presentaciones orales. Además, como materia vinculada al origen de la retórica y la oratoria, sirve de puerta de acceso a la importancia y utilidad de las artes retóricas, así como de introducción preparatoria a las mismas.
TIC	En el ámbito de las humanidades, las materias clásicas han sido las primeras en desarrollar un sinnúmero de recursos TIC para el aprendizaje de las mismas y en el momento actual el estudiante no sólo tiene acceso en todas las unidades a recursos vinculados a las TIC, sino que puede asimilar y comprender las numerosas salidas laborales vinculadas al desarrollo de contenidos culturales por medio de herramientas y lenguajes informacionales y computacionales.
Tolerancia, paz y convivencia	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la educación para la tolerancia, la paz y la convivencia: los contenidos históricos, lingüísticos, culturales y sociales de la materia muestran una oportunidad única para confrontar el pasado histórico cubierto en la materia con el presente y su proyección en el futuro. En este sentido, la tolerancia, la paz y la convivencia fueron ámbitos de constante conflicto así como enriquecimiento y crecimiento cultural en la Antigüedad y las fuentes de aprendizaje de esta materia nos permiten acceder al estudio comparativo y crítico en relación a la actualidad: Guerra y Paz, destrucción y pérdidas humanas y económicas de la guerra, comprensión y fraternidad entre pueblos, riqueza generada por la convivencia pacífica, etc. Los valores morales y cívicos también acompañarán este elemento transversal, con referencia también a la relevancia de las costumbres, las leyes y la justicia en nuestro mundo occidental.
Interculturalidad	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la educación para la interculturalidad, transformando la forma de ver el mundo del estudiante. De nuevo, es algo transversal a todas las unidades y sobre lo que pueden surgir reflexiones y debates en todo momento.
Igualdad entre hombres y mujeres	Todos los aspectos del ámbito de la Convivencia pueden ser trabajados desde los escenarios que nos ofrecen las fuentes clásicas, no desde una perspectiva modélica, sino desde una perspectiva global del ser humano. En ese sentido, la igualdad entre hombres y mujeres es un ámbito presente en todo momento en la materia, tanto en contenidos sociales, familiares, políticos, literarios, etc. y permite una confrontación con modelos de comportamiento que evitar e, incluso, permite acceder al alumnado a modelos de igualdad que en la actualidad pueden no tener lugar.

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

Página 113 de 137

Medio Ambiente	El mundo clásico educa en el amor por el campo y la naturaleza tanto en el ámbito socio-histórico como en el literario. Los distintos contenidos de la materia ofrecerán oportunidad de introducir este aspecto, tanto en la literatura, en la lengua y el léxico, como en los aspectos de sociedad y urbanismo.
Salud	El mundo clásico promueve a través de su cultura, su civilización, sus ideales la máxima de «Mens sana in corpore sano», que tendrá su correspondiente tratamiento a través de actividades de léxico, arte, sociedad, a través del léxico científico-médico, el deporte, la alimentación o el cuerpo humano, la higiene, los sistemas sanitarios,...
Educación sexual	El mundo clásico enfrenta al alumno a modelos diversos de sexualidad, ampliando su perspectiva de comprensión de este ámbito, y generando modelos de respeto hacia la diversidad. Ayuda además a comprender este aspecto del ser humano como algo inherente y natural, alejado de condicionamientos de todo tipo.
Educación del consumidor	El estudio de la civilización clásica aproxima al estudiante a modelos de propaganda y comunicación enfocados a la persuasión a través de la comunicación, y permite al alumnado adquirir un espíritu crítico a través del análisis del lenguaje, los contenidos, la forma, y las finalidades, que le educan en su capacidad de juicio ante mensajes persuasivos.
Educación vial	El mundo Antiguo creó las bases de las comunicaciones viarias actuales, los sistemas de comunicación y envíos, así como las bases del urbanismo moderno, por lo que los alumnos podrán reconocer en numerosos aspectos de la materia la funcionalidad de la educación vial y sus normas.

1.1.1.K. Actividades complementarias y extraescolares concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.

Las posibles actividades complementarias y extraescolares a realizar serán:

- Extraescolares
 - Posible visita al yacimiento de Bómbis, Museo y entorno, y/o a otros yacimientos arqueológicos del entorno.
 - Posible participación en concursos y olimpiadas de Latín, Griego y/o Cultura Clásica, de forma presencial u online.
 - Posible asistencia al Festival de Teatro Grecolatino Propon en Zaragoza (Tragedia y Comedia Grecolatinas) (fecha prevista: 9 de abril).
 - Posible viaje de estudios-cultural dentro de España o Europa.
- Complementarias
 - Posible participación en talleres de divulgación del latín, el griego y la cultura clásica en el instituto. Podrán hacerse coincidir con jornadas culturales o con conmemoraciones históricas.

A todas estas actividades se aplican los siguientes condicionantes:

- Posibilidad de realizarlo conjuntamente con otros departamentos/otros I.E.S.
- Sujeto a los condicionantes de oportunidad, idoneidad y viabilidad.

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

Página 114 de 137

- La asistencia a la actividad queda condicionada individual y grupalmente al rendimiento, comportamiento, esfuerzo y actitud mostrados en las asignaturas correspondientes.
- En el caso de que la realización de una actividad extraescolar coincida con horario lectivo, los estudiantes que permanezcan en el centro deberán realizar las tareas de aprendizaje que el profesor considere relacionadas con la extraescolar correspondiente.

Las actividades propuestas desde el Dpto. de Clásicas buscan el desarrollo y consecución de las Competencias Clave de los alumnos de una forma práctica y en conexión con el entorno social, cultural y cívico en el que están aprendiendo a vivir, aprender y desarrollarse como personas.

Las actividades extraescolares con coste económico serán voluntarias. Dado su carácter formativo y conectado con el currículo, son enormemente enriquecedoras para el alumnado, pero no tendrán carácter obligatorio.

1.1.1.L.Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas.

Esta programación didáctica será revisada, evaluada y en caso de ser necesario modificada de acuerdo con la normativa acorde y sometida a los procesos de aprobación previstos en caso de modificación.

Preveamos como mecanismos de revisión y evaluación los siguientes:

- En las Reuniones de Departamento, se efectuará un seguimiento mensual del seguimiento de la programación didáctica.
- Se analizarán cada evaluación-trimestre los resultados obtenidos por el alumnado, para poder establecer puntos débiles y puntos fuertes de la PD.
- En caso de ser necesario, se articulará un plan de acción y mejora, con los consecuentes cambios que se consideren oportunos y necesarios.
- Todo ello quedará oportunamente reflejado en las actas del Departamento.

Como herramienta de autoevaluación docente proponemos un cuestionario de autoevaluación del seguimiento de la programación, de carácter auxiliar para el docente de la materia. Ha de entenderse como una herramienta adaptada a la realidad del grupo-aula y su evolución, y por tanto, enfocada a interconectar la teoriedad de lo programado con el pragmatismo de su aplicación.

Autoevaluación del apartado:	¿Qué podría mejorar en relación a este grupo?	¿Qué funciona muy bien con este grupo?	¿Sería necesario un cambio en la programación? Señalar propuestas.
Temporalización de las Unidades Didácticas			
Procedimientos e instrumentos de evaluación			
Plan de atención a la diversidad			
Metodologías aplicadas			

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásicas

Página 115 de 137

Plan de competencia lingüística			
Actividades complementarias y extraescolares			
Recursos utilizados			
Interdisciplinaria			

1.1.1.M. Profesor responsable de la materia
Dina Urgel Chueca

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 116 de 137

Griego 2º Bach.

1.1.1.A. Introducción

La materia de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tienen los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones sintácticas más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más

significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso, el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

1.1.1.B. Objetivos

De acuerdo con la propuesta de Polo, I. & Puertas, G. (2017, p. 7)⁵, los objetivos no los concretamos dado que vienen definidos por los Criterios de evaluación (Crit.) y los Estándares de Aprendizaje Evaluables (EAE).

1.1.1.C. Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación

Estos apartados están necesariamente interconectados y vinculados, y por ello aparecen a continuación relacionados mediante una tabla que incluye y relaciona todos los referentes de evaluación y su localización en los distintos instrumentos: los Criterios de Evaluación, las Competencias Clave, los Estándares de Aprendizaje Evaluables, Procedimientos de Evaluación e Instrumentos de Evaluación.

Ateniéndonos a la propuesta del citado artículo, cada criterio de evaluación debe llevar vinculado al menos un aprendizaje mínimo vinculado al mismo, si bien el EAE mínimo no tiene por qué corresponderse con el EAE completo. De darse esa situación, estaríamos ante una situación en la que la norma, como sucede en esta materia, habría definido prácticamente un único EAE para cada criterio, haciendo que prácticamente todo aprendizaje fuese mínimo. Dado que la demostración de aprendizajes mínimos supone el aprobado en la materia, estaríamos ante una paradoja sin salida en la propia norma. Para

⁵Polo Martínez, I., & Puertas Bescós, G. (2017). Guía para la elaboración de una programación didáctica en las etapas de Educación Primaria y Secundaria. Avances en Supervisión Educativa, (27). <https://doi.org/10.23824/ase.v0i27.593>

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 118 de 137

evitar esta paradoja, definimos como EAE mínimos sólo parte de cada EAE. Estos Aprendizajes mínimos aparecerán subrayados-marcados en color de fondo distinto en la tabla. Su adquisición supondrá un Aprobado-5 en la materia en el apartado de Criterios de Calificación.

Todo ello queda expresado en la siguiente tabla:

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Los aprendizajes mínimos/contenidos mínimos aparecen marcados/subrayados en color de fondo diferente (amarillo en la versión digital).

Griego 2º Bach.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (total 27) Los marcados en amarillo se consideran mínimos para superar la materia	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	UU.DD.	
Crit.GR.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	Est.GR.1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas sincronas	C C C C C T - C A A	Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.	UD1
Crit.GR.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	Est.GR.1.2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas sincronas	C C L	Del griego clásico al griego moderno.	Todas las UD
Crit.GR.2.1. Conocer las categorías gramaticales.	Est.GR.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas sincronas	C C L	Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

<p>Crit.GR. 2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</p>	<p>Est.GR.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas</p>	<p>C C L</p>		<p>Todas las UD</p>
<p>Crit.GR.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.</p>	<p>Est.GR.2.3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</p>	<p>Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas</p>	<p>C C L</p>		<p>Todas las UD</p>
<p>Crit.GR.2.4. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.</p>	<p>Est.GR.2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p>	<p>Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas</p>	<p>C A A</p>		<p>Todas las UD</p>
<p>Crit.GR.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p>	<p>Est.GR.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p>Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas</p>	<p>C Estudio pormenorizado de la sintaxis C nominal y pronominal. Estudio L pormenorizado de la sintaxis verbal. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.</p>	<p>Todas las UD</p>	

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Crit.GR.3.2. Conocer las funciones de las formas verbales de la lengua griega.	Est.GR.3.2.1. Identifica formas nominales y verbales en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C C L - C A A	Todas las UD
	Est.GR.3.2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas		Todas las UD
Crit.GR.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	Est.GR.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C C L - C A A	Todas las UD
Crit.GR.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	Est.GR.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C Géneros literarios:La épica. C La historiografía. E El drama: Tragedia y comedia. C La lírica. La oratoria. La fábula.	Todas las UD
Crit.GR.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	Est.GR.4.2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C C E C - C D	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	Est.GR.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega , encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas		Todas las UD
Crit.GR.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	Est.GR.4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo , explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C C L - C S C	Todas las UD
Crit.GR.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	Est.GR.4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina mediante ejemplos de la literatura posterior, analizando y realizando trabajos en equipo sobre el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C I E E	Todas las UD
Crit.GR.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	Est.GR.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C A A	Todas las UD
Crit.GR.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	Est.GR.5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico , literario e histórico de los textos.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C A A - C S C	Todas las UD
Crit.GR.5.3. Identificar las características literarias de los textos.	Est.GR.5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección	C C L	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 123 de 137

		de textos / Pruebas síncronas		
Crit.GR.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	Est.GR.5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos , identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C A A	Todas las UD
Crit.GR.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	Est.GR.5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C S C - C A A	Todas las UD
Crit.GR.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	Est.GR.6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C A mpliación de vocabulario básico griego: C E l lenguaje literario, científico y filosófico. L	Todas las UD
Crit.GR.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	Est.GR.6.2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la lengua propia en sus distintos formantes , explicando el significado de los mismos.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C A Descomposición de palabras en sus A formantes. A	Todas las UD
Crit.GR.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y remontarlos a los étimos griegos originales.	Est.GR.6.3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común , del léxico científico y de otros léxicos especializados y explica su significado a partir de los étimos griegos originales y reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos, explicando las diferentes	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C Helenismos más frecuentes del léxico M especializado. C T - C C	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22
Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

	evoluciones que se producen en uno y otro caso.		E C	
Crit.GR.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	Est.GR.6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C A - C	Etimología y origen de las palabras de la lengua propia. Todas las UD
	Est.GR.6.4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la lengua propia o de otras, objeto de estudio, a partir de los étimos griegos de los que proceden.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C L	Todas las UD
Crit.GR.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Est.GR.6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C C E C	Todas las UD
Crit.GR.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	Est.GR.6.6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la lengua propia.	Prueba escrita / Práctica de aula / Análisis y traducción de selección de textos / Pruebas síncronas	C A A	Todas las UD

Programación Didáctica
Curso 2021/22

Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 125 de 137

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar son:

- a) **Pruebas escritas:** tratan de reflejar el grado de adquisición de los aprendizajes, contenidos y competencias. Se realizarán preferentemente al final de cada Unidad Didáctica, para que el alumno mantenga un hábito de trabajo constante, y permite que el alumno trabaje por objetivos, dosifique el esfuerzo y muestre su grado de progreso, pudiendo establecer medidas para que alcance sus metas.
- b) **Práctica de aula** (fichas, trabajo individual, trabajo en grupo, trabajo colaborativo y cooperativo, etc.): trata de recoger el esfuerzo cotidiano del alumno en el aula, la realización de las tareas encomendadas y la consecución de los aprendizajes a través de las mismas. Además refuerza el hábito de trabajo diario. Se incluye aquí el control de la realización y asimilación comprensiva de los ejercicios y actividades propuestos a realizar en fichas o en el cuaderno.
- c) **Lecturas y sus controles u otros ejercicios/trabajos/proyectos derivados de las mismas:** las lecturas obligatorias forman parte de la calificación y serán evaluadas por distintos procedimientos. Realizar lecturas voluntarias y presentar un trabajo previamente un trabajo acordado con el profesor permitirán subir nota (desde un decimal .5 en lugar de un decimal.7 hasta la nota inmediatamente superior).
- d) **Trabajos** (escritos, audiovisuales, artísticos, etc.) sobre contenidos parciales de las unidades didácticas. Serán trabajos sencillos que podrán tener periodicidad trimestral. El profesor puede solicitar breves trabajos extraordinarios si considera que puede reforzar el aprendizaje del estudiante o si el trabajo puede servir para demostrar la adquisición de aprendizajes mínimos de la materia.
- e) **Presentación y/o exposición oral ante los compañeros y el profesor.**
- f) **Prueba sincrónica:** toda aquella tarea que es evaluada durante su realización. Pueden ser las intervenciones oportunas, las preguntas realizadas por el estudiante, las preguntas orales del profesor respondidas por el estudiante, la participación voluntaria y no voluntaria, pruebas tipo test sincrónicas, etc. También serían pruebas sincrónicas pruebas orales que pudiesen articularse para la comprobación de la adquisición de contenidos propios de la asignatura. Se realizarán durante el tiempo de clase y requerirán siempre como mínimo la presencia de dos compañeros. Toda prueba oral será grabada en audio.
- g) **Cuaderno:** En el cuaderno se valorará también la realización de las tareas asignadas para su realización fuera del aula; también se tendrá en cuenta que el estudiante haya incluido en el mismo la preparación de contenidos y materiales propios de la asignatura de forma voluntaria (esquemas, resúmenes, etc. que puedan servirle para estudiar la materia).
- h) **Participación en talleres dirigidos y la participación en proyectos interdisciplinares:** esta participación también será evaluada en lo referente a los contenidos, estándares y competencias vinculados a la materia.

1.1.1.D. Criterios de calificación

La nota de la evaluación será el resultado de las calificaciones obtenidas según la siguiente distribución:

**Programación Didáctica
Curso 2021/22**

**Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica**

Página 126 de 137

Griego 2º Bach.	Dos pruebas escritas modelo EvAU (como mínimo)		Lecturas/trabajos/ otros IE		Trabajo diario y participación
	Traducción de textos, análisis morfológico, análisis sintáctico, léxico, literatura.	75%	Preparación de materiales de estudio de forma colaborativa, / lecturas / presentaciones orales	15%	Práctica de aula/ Pruebas síncronas/ Talleres y proyectos/ Cuaderno
ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	Cada falta de ortografía resta 0,1 punto. Dos tildes equivalen a una falta. 0,2 por otro tipo de faltas.		Máxima puntuación a descontar: 1,5 punto.		
	Errores de redacción y presentación.				

Aspectos importantes a tener en cuenta:

- Para elaborar la nota final de cada evaluación, se hará la media ponderada de los aspectos indicados en la tabla de criterios de calificación, según los valores indicados.
- Para elaborar la nota final de curso, se hará la media aritmética de las tres evaluaciones, es decir, las tres evaluaciones tienen el mismo peso en la nota final.
- Para superar positivamente una evaluación el alumno tendrá que obtener un mínimo de 5 puntos en la nota final.
- Criterios de redondeo:
 - hasta el decimal 6 inclusive: se redondeará al entero inferior
 - hasta el decimal 7 inclusive: se redondeará al entero superior.
 - No se aplicará en notas inferiores a 5 puntos.
- Subir nota: Podrán realizarse trabajos de investigación o pruebas de carácter voluntario, que se acordarán previamente con el profesor, quien informará al estudiante si la realización del trabajo puede ayudarle a alcanzar la calificación deseada a la vista de los resultados alcanzados hasta el momento. Los trabajos voluntarios permitirán que en la nota global de evaluación, la nota de redondeo pase del decimal 0.7 al 0.5, para subir nota al entero inmediatamente superior.
- Falta de asistencia a una prueba: La no asistencia a una prueba escrita o de cualquier otro tipo deberá ser convenientemente justificada (justificante médico o de autoridad oficial) si el alumno pretende que ésta se le repita. Si no se presenta dicho documento, la prueba no se repetirá y se entenderá que la nota obtenida en ella, a efectos de cómputo global de las calificaciones, es cero.

Programación Didáctica
Curso 2021/22

Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 127 de 137

- Recuperaciones: Todo contenido cultural, de léxico, lecturas y trabajos, siempre que no versen sobre contenidos gramaticales, será recuperable durante la evaluación, siempre que la nota media del trimestre no alcance el 5. Todo aquel contenido de los señalados que sea mínimo, habrá de ser recuperado incluso aunque la nota resulte en un 5. El profesor establecerá las fechas, contenidos y tipos de pruebas para recuperarlas. Los contenidos gramaticales son acumulables, de modo que no será necesaria una recuperación específica, pues se tendrá oportunidad de recuperarlos aprobando esa parte en las pruebas subsiguientes.

- Si el alumno no ha superado la evaluación podrá realizar una recuperación en una fecha acordada que nunca podrá ser superior a un mes una vez finalizada la evaluación, salvo en el caso de la tercera evaluación que se realizará antes de la celebración de la sesión final de evaluación.

Si la nota resultante es inferior a 5 el alumno tendrá derecho a presentarse al examen extraordinario en función del calendario oficial de exámenes extraordinarios fijados desde la Jefatura de Estudios. En ese examen extraordinario se evaluará del trimestre o trimestres suspendidos. Para la realización de estas pruebas los alumnos recibirán la información necesaria para su adecuada preparación y superación.

- Septiembre/Evaluación extraordinaria: En la convocatoria extraordinaria de septiembre el alumno que no ha superado la materia deberá recuperar la materia en su totalidad. Para aprobar la evaluación extraordinaria de septiembre deberá superar, como requisito obligatorio, los contenidos o estándares de aprendizaje mínimos planteados en la programación didáctica, y obtener un 5 en el examen como nota mínima.

- Pérdida de evaluación continua: La acumulación de faltas de asistencia injustificadas (índice de faltas injustificada igual o superior al 15%) en una materia o módulo determinados podrá dar lugar a la suspensión de la evaluación continua, tal como establece el R.R.I. en su título 7.2.B. En estos casos, para evaluar al alumno, éste deberá realizar una prueba escrita a final de curso en la que demuestre haber adquirido los conocimientos impartidos en el curso en la medida que se recoge en la programación de las materias o módulos de los departamentos correspondientes. Esta prueba responderá a los criterios de evaluación fijados en la programación del departamento y se convocará con antelación suficiente en el tablón de anuncios del centro.

- En caso de acciones fraudulentas en cualquier prueba o instrumento de evaluación, la nota será automáticamente un 0.

Actividades de recuperación previstas para el alumnado con materias no superadas de cursos anteriores y la orientación y apoyos para lograr dicha recuperación

Los estudiantes con la materia pendiente (PT) de Griego 1º Bach. deberán realizar un cuadernillo de ejercicios que les facilitará el profesor. Para aprobar la materia pendiente, pasarán una primera prueba relacionada con el cuadernillo de ejercicios indicado. Si superan esta prueba, tendrán superada la materia de Griego 1º Bach. En caso de no superar esta prueba, se considerará recuperada la materia de Griego 1º Bach. si aprueba cualquier de las tres evaluaciones de 2º de Bachillerato.

Programación Didáctica
Curso 2021/22

Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 128 de 137

En adelante, se aplicará la orden ORDEN ECD/623/2018, de 11 de abril, sobre la evaluación en Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. De este modo, de acuerdo con el artículo 27, en septiembre de 2019 si hay algún estudiante que desea acceder a Griego 2º de Bachillerato sin haber cursado Griego 1º de Bachillerato, se aplicará lo indicado en dicho artículo, pudiendo presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre para convalidar la materia de Latín 1º Bach. («. Esta prueba no tendrá efectos de calificación y no computará para la nota media de Bachillerato. En el caso de que la valoración sea positiva, se considerará la materia de primero como convalidada (CV) a los efectos del cómputo de número de materias de cada bloque que, como mínimo, deben ser cursadas en la modalidad elegida. En los documentos de evaluación se incluirá una diligencia para hacer constar que el alumno tiene convalidada la materia de que se trate en virtud de lo establecido en este artículo »). De no superar dicha prueba, cursará Griego 2º Bach., figurando Griego 1º Bach. como pendiente (PT), y se le aplicará los procedimientos de recuperación planteados en esta programación más arriba para estudiantes con materia pendiente.

Criterios de actuación ante procedimientos fraudulentos en una prueba escrita/trabajo:

En el caso de que se encuentre a un alumno copiando (i.e., utilizando cualquier procedimiento fraudulento) en un examen, la calificación en dicha prueba será de cero puntos, independientemente de las medidas que el Dpto. de Convivencia tenga previstas en estos casos. No se repetirá la prueba: ese resultado de 0 mediará con el resto de resultados de otros instrumentos de evaluación. En el caso de que un alumno facilite a otro respuestas del examen, ambos serán sancionados como se indica anteriormente.

Se prohíbe el uso de teléfonos móviles o aparatos que permitan la grabación y reproducción de sonidos y/o imágenes durante los períodos lectivos. Durante el tiempo que se celebre un examen o la corrección del mismo no se permitirá ni el uso ni la posesión de este tipo de aparatos electrónicos, ya se encuentren encendidos o apagados. La presencia de estos aparatos será considerado como que el alumno responsable se encontraba copiando y supondrá una calificación de cero puntos en dicho examen. Se podrá solicitar al alumnado que depositen en una caja todos los dispositivos de comunicación electrónica que porten, previamente apagados. Podrán recuperarlo a la finalización de la prueba.

En el caso de que un trabajo se demuestre plagiado de otro alumno, o de cualquier otra fuente, o extraído literalmente de internet, la nota resultante será de un 0, y se considerará como cualquier otro caso de copia en instrumento de evaluación.

1.1.1.E. Contenidos mínimos (Aprendizajes mínimos)

Los aprendizajes mínimos aparecen en la tabla del apartado C. «Criterios de evaluación y su concreción, procedimientos e instrumentos de evaluación» marcados sobre fondo amarillo (gris en la impresión en escala de grises), definiendo para cada Criterio de Evaluación un EAE mínimo.

Programación Didáctica
Curso 2021/22

Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 129 de 137

1.1.1.F. Características de la evaluación inicial y consecuencias de los resultados en todas las áreas, materias, ámbitos, módulos, así como el diseño de los instrumentos de evaluación de dicha evaluación.

En los primeros días del curso, siempre antes de las sesiones de evaluación predictiva, se realizará una prueba de evaluación inicial que podrá consistir en una prueba escrita, oral, una ficha, o una práctica de aula en la que el alumno pueda demostrar su nivel de retención de aprendizajes mínimos y competencias clave de la materia correspondiente en el curso anterior, o de materia afín.

Esta evaluación inicial se efectuará también mediante cuestiones oportunas y alternadas en el tiempo formuladas a los alumnos, bien en forma de preguntas directas, bien en forma de reflexión, bien en forma de debate, para que los estudiantes manifiesten sus gustos y preferencias respecto a la materia, sus dificultades o puntos débiles, sus fortalezas, y todo aquello que crean relevante para una mejor adaptación de materiales y contenidos a los niveles que se muestren en esta observación.

La evaluación inicial no tendrá efectos sobre la calificación. Servirá para hacer una evaluación predictiva de las necesidades y oportunidades que presenta el grupo en su conjunto y los distintos estudiantes de forma individual.

Para los estudiantes que hubieran cursado Griego 1º Bach. su prueba inicial consistirá en una prueba basada en los aprendizajes mínimos de dicha materia.

1.1.1.G. Concreción del plan de atención a la diversidad para cada curso y materia.

De acuerdo con el Departamento de Orientación, la atención a la diversidad se pondrá en práctica a través de adaptaciones curriculares, siguiendo la ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, y el DECRETO 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Las ACNS, así como las ACS que se articulen de acuerdo al protocolo fijado por la legislación vigente, serán cubiertas por las actuaciones generales y/o específicas de intervención educativa, con la única finalidad de que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos y competencias de la etapa, y aseguren su adecuado progreso. El apoyo del Dpto. de Orientación en este sentido es absolutamente necesario y para ello dicho departamento debe contar con todos los recursos necesarios y suficientes para atender la demanda creciente por parte del alumnado y del propio profesorado.

1.1.1.H. Concreciones metodológicas: metodologías activas, concreción de actividades de aprendizaje que permitan la adquisición de las competencias clave, planteamientos organizativos y funcionales, enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales, recursos didácticos, entre otros.

a) Metodologías activas

Programación Didáctica
Curso 2021/22

Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 130 de 137

Hoy día se hace referencia a las metodologías activas como una innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas existen hace muchísimo tiempo, y han sido implementadas por muchos profesores con mayor o menor éxito antes de que fuesen denominadas con nombres técnicos o incluso patentadas. Sirva esto para mostrar que nuestra docencia participará obviamente de estas metodologías, si bien el foco no está puesto en la metodología como solución central, sino como herramienta de apoyo que ha de servir y adaptarse al proceso de aprendizaje del alumno.

Aprendizaje mayéutico: la principal metodología activa utilizada en el aula será la de la interacción constante con el alumno, especialmente por medio de preguntas y respuestas que le ayuden a conectar sus conocimientos previos con los nuevos.
Aprendizaje por Proyectos: los estudiantes participarán en proyectos de distinta naturaleza y formato (audiovisual, escrito, expositivo, artístico, etc.)

ABP o PBL: Aprendizaje Basado en Problemas: Se plantearán tareas al alumnado que requerirán de la búsqueda de soluciones racionales o creativas por medio de diferentes actividades.

Trabajo Cooperativo: Desarrollarán actividades de aprendizaje en las que pondrán en práctica estrategias de trabajo cooperativo para poder alcanzar objetivos propuestos a través de la cooperación.

b) Concreción de actividades de aprendizaje para la adquisición de competencias clave

Las competencias clave forman parte de toda la legislación educativa actual e impregna el diseño pedagógico y su desarrollo en todas las materias. El Art. 2.2 del Cap. I del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre enumera estas competencias:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- Competencia digital (CD)
- Competencia de aprender a aprender (CAA)
- Competencias sociales y cívicas (CSYC)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CIEE)
- Conciencia y expresiones culturales (CEC)

La concreción de las actividades de aprendizaje vinculadas a estas competencias clave sólo puede darse de forma detallada y profusa en las Unidades Didácticas, por lo que aquí cabe hacer una indicación meramente orientativa de qué tipo de actividades que vamos a utilizar pueden desarrollar unas competencias u otras.

CC.CC.	Actividades de aprendizaje
CCL	Prácticamente todas las actividades de aprendizaje de esta materia desarrollan esta competencia, si bien en la tabla de estándares de evaluación, criterios de aprendizaje y competencias clave se señala la vinculación a las competencias más desarrolladas en torno a cada aprendizaje (valga esta salvedad para el resto de competencias).

Programación Didáctica
Curso 2021/22

Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 131 de 137

CMCT	<p>Actividades de aprendizaje lógicas (análisis fraseológico y textual, análisis racional de causas y consecuencias, comprensión de problemas, etc.).</p> <p>Actividades de aprendizaje relacionadas con la expresión del cálculo numérico, el planteamiento de problemas relacionados con la naturaleza y su respuesta científica en la Antigüedad.</p> <p>Actividades relacionadas con el urbanismo, el arte, la escultura y la arquitectura.</p> <p>Actividades relacionadas con el léxico científico y técnico en las lenguas modernas que es nutrido por el léxico de las lenguas clásicas, griega y latina.</p> <p>Actividades relacionadas con el mundo de la biología y la geología.</p> <p>Actividades relacionadas con la resolución de problemas tecnológicos en el mundo Antiguo.</p>
CD	<p>Actividades en las que produzcan contenido (analógico o digital) por medio de herramientas digitales (trabajos escritos, gráficos, audiovisuales, podcast, etc.).</p> <p>Actividades en las que entren en contacto con contenidos culturales producidos digitalmente.</p>
CAA	<p>Actividades de aprendizaje dirigido en las que se busca el aprendizaje por deducción, que hacen al alumno hacerse preguntas y buscar respuestas. En estas actividades las respuestas pueden obtenerse en ocasiones bien por deducción a partir de conocimientos previos, bien dosificando el caudal de nuevos conocimientos para que vaya asimilándolos y poniendo conceptos y nuevas ideas en relación unas con otras.</p>
CSC	<p>Actividades de comprensión de civilización, sociedad y cultura del mundo Antiguo, que permitan al alumnado encontrar las semejanzas y contrastes con nuestro mundo contemporáneo.</p>
CIEE	<p>Actividades de diseño de proyectos y talleres participativos, que permitan desarrollar competencias emprendedoras y de trabajo colaborativo.</p>
CEC	<p>Prácticamente todas las actividades anteriormente expuestas cubren esta competencia. En buena medida, todas las actividades que permiten conocer y a la vez difundir el mundo clásico, sus lenguas, su cultura y civilización permiten al alumnado desarrollar estas competencias.</p>

a) Planteamientos organizativos y funcionales

Programación Didáctica
Curso 2021/22

Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 132 de 137

La organización del tiempo y el trabajo de aula se concretan en sesiones de trabajo en las que se parte del aprendizaje por descubrimiento, para despertar el interés del alumnado y provocar una primera reacción deductiva que trate de explicar el conocimiento nuevo al que están accediendo, haciendo uso de la base de conocimientos previos y explotando las relaciones lógicas, culturales y cognitivas en las que todo discente se puede apoyar.

En cada sesión de trabajo se partirá de la información de los temas a tratar en el tiempo de trabajo en el aula, y se facilitará información sobre el trabajo a desarrollar fuera de ella, en caso de ser necesario.

Se fomentará el acercamiento a los contenidos a través de materiales que permitan poner en práctica los nuevos conocimientos, ayudando al estudiante a resolver modelos iniciales para los que necesitará la información e instrucción presente en los materiales y recursos facilitados por el profesor, el libro de texto y/o dossier, pero fundamentalmente será la explicación del profesor la que ayudará a comprender aquellos aspectos más complejos.

Al final de periodos de trabajo, que podrán comprender una unidad didáctica o más, se realizará una prueba escrita en la que se demuestre la adquisición de competencias clave y contenidos.

b) Enfoques metodológicos adaptados a los contextos digitales

El profesor podrá hacer uso de diferentes recursos digitales e integrarlos en su metodología de trabajo para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El uso de las herramientas de productividad de Google puede servir de apoyo a la actividad cotidiana docente, dada su efectiva integración en el ecosistema tecnológico de los centros, y su usabilidad. Para ello, podremos disponer de herramientas como Google Classroom, el uso de carpetas y documentos compartidos, etc.

c) Materiales y recursos didácticos

En Griego 2º de Bach. no se utilizará un libro de texto. El profesor facilitará un dossier y fichas de trabajo práctico, aportando también al estudiante la información necesaria en clase para completarlas, así como dossiers de léxico, cultura, civilización, evolución, gramática. Se busca fomentar la competencia de aprender a aprender, por medio de la aplicación de la deducción lógica, la inducción, y la resolución de problemas, y para ello se seguirá un método práctico de aprendizaje por descubrimiento.

El alumno precisará el diccionario Vox para su uso permanente con los textos.

El dossier principal sobre el que se trabajará corresponderá a los textos facilitados por la armonización de las pruebas de EvAU, así como el resto de elementos presentes en el examen de EvAU.

Se aprovecharán recursos presentes en el departamento para la explicación, realización de talleres, visionado de recursos audiovisuales, etc.

1.1.1.1. Plan de competencia lingüística que incluirá el plan de lectura específico a desarrollar en la materia así como el proyecto lingüístico que contemplará las medidas complementarias que se plantean para el tratamiento de la materia.

El plan de competencia lingüística impregna todos los contenidos de la asignatura.

Programación Didáctica
Curso 2021/22

Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 133 de 137

Desde el Departamento de Clásicas ofrecemos acceso a lecturas, selecciones de textos y contenidos culturales que constituyen el corazón de la civilización occidental. La tradición lingüístico-literaria occidental se nutre de la tradición clásica, y dando acceso a ésta a través de las lecturas programadas a lo largo del curso, así como de otras que realizamos para acceder a nuestros contenidos, dotamos al alumnado de una oportunidad de leer más, comprender mejor y vivir, comprender y respetar múltiples realidades, literarias o no: históricas, culturales, sociales, políticas, científicas y lingüísticas.

En Griego 2º Bach. la lectura de textos servirá como introducción temática. Se leerá una obra de teatro como mínimo de tragedia y/o comedia.

La evaluación de las lecturas podrá ser realizada por medio de distintos instrumentos de evaluación: la observación de la práctica de aula, las intervenciones orales, o los comentarios escritos podrán servir para la selección de textos sobre la que se busca una reflexión más inmediata; para los libros la evaluación se realizará mediante exámenes de respuestas largas, cortas, de comprensión lectora, tipo test, trabajos escritos o audiovisuales, o participación en proyectos creativos.

Griego 2º Bach.	Lecturas de textos literarios y no literarios de la civilización griega o referidos a ella	Todo el curso
	Lectura de una comedia o tragedia de un autor griego y/o de una selección de textos	A lo largo del curso

1.1.1.J. Tratamiento de los elementos transversales.

Los elementos transversales a trabajar en Bachillerato vienen definidos por el art. 11 de la Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo del Gobierno de Aragón, y se concretan en el PEC y, en consonancia con este, en las PD.

En este sentido, entendemos que del mismo modo que se han de dar de forma transversal en todas las asignaturas, se han de dar de forma transversal en todas las unidades, y muy particularmente, no puede atenderse a una planificación estricta, sino que están presentes de forma constante en las diferentes unidades didácticas y evaluaciones, impregnándolas de forma oportuna cuando surge la oportunidad y la ocasión. Si bien algunos de los elementos transversales de la E.S.O. desaparecen en la orden de Bachillerato, los mantenemos al estar insertos en los programas del centro. Es por ello que exponemos a continuación la forma en que se tratarán los elementos transversales a través de los diferentes contenidos de la materia:

Elemento transversal	Tratamiento
Habitación lectora	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la habitación lectora, a través de la lectura continua de textos en el aula, en casa, ya en extractos, selección o por medio de libros, que forman también parte del plan lector.
Comunicación	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la educación en comunicación oral y escrita del estudiante, por medio tanto de la redacción de textos,

Programación Didáctica
Curso 2021/22

Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 134 de 137

	como de intervenciones y presentaciones orales. Además, como materia vinculada al origen de la retórica y la oratoria, sirve de puerta de acceso a la importancia y utilidad de las artes retóricas, así como de introducción preparatoria a las mismas.
TIC	En el ámbito de las humanidades, las materias clásicas han sido las primeras en desarrollar un sinnúmero de recursos TIC para el aprendizaje de las mismas y en el momento actual el estudiante no sólo tiene acceso en todas las unidades a recursos vinculados a las TIC, sino que puede asimilar y comprender las numerosas salidas laborales vinculadas al desarrollo de contenidos culturales por medio de herramientas y lenguajes informacionales y computacionales.
Tolerancia, paz y convivencia	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la educación para la tolerancia, la paz y la convivencia: los contenidos históricos, lingüísticos, culturales y sociales de la materia muestran una oportunidad única para confrontar el pasado histórico cubierto en la materia con el presente y su proyección en el futuro. En este sentido, la tolerancia, la paz y la convivencia fueron ámbitos de constante conflicto así como enriquecimiento y crecimiento cultural en la Antigüedad y las fuentes de aprendizaje de esta materia nos permiten acceder al estudio comparativo y crítico en relación a la actualidad: Guerra y Paz, destrucción y pérdidas humanas y económicas de la guerra, comprensión y fraternidad entre pueblos, riqueza generada por la convivencia pacífica, etc. Los valores morales y cívicos también acompañarán este elemento transversal, con referencia también a la relevancia de las costumbres, las leyes y la justicia en nuestro mundo occidental.
Interculturalidad	Como materia humanística, lingüística y cultural participa de forma primordialmente activa en la educación para la interculturalidad, transformando la forma de ver el mundo del estudiante. De nuevo, es algo transversal a todas las unidades y sobre lo que pueden surgir reflexiones y debates en todo momento.
Igualdad entre hombres y mujeres	Todos los aspectos del ámbito de la Convivencia pueden ser trabajados desde los escenarios que nos ofrecen las fuentes clásicas, no desde una perspectiva modélica, sino desde una perspectiva global del ser humano. En ese sentido, la igualdad entre hombres y mujeres es un ámbito presente en todo momento en la materia, tanto en contenidos sociales, familiares, políticos, literarios, etc. y permite una confrontación con modelos de comportamiento que evitar e, incluso, permite acceder al alumnado a modelos de igualdad que en la actualidad pueden no tener lugar.
Medio Ambiente	El mundo clásico educa en el amor por el campo y la naturaleza tanto en el ámbito socio-histórico como en el literario. Los distintos contenidos de la materia ofrecerán oportunidad de introducir este

Programación Didáctica
Curso 2021/22

Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 135 de 137

	aspecto, tanto en la literatura, en la lengua y el léxico, como en los aspectos de sociedad y urbanismo.
Salud	El mundo clásico promueve a través de su cultura, su civilización, sus ideales la máxima de «Mens sana in corpore sano», que tendrá su correspondiente tratamiento a través de actividades de léxico, arte, sociedad, a través del léxico científico-médico, el deporte, la alimentación o el cuerpo humano, la higiene, los sistemas sanitarios,...
Educación sexual	El mundo clásico enfrenta al alumno a modelos diversos de sexualidad, ampliando su perspectiva de comprensión de este ámbito, y generando modelos de respeto hacia la diversidad. Ayuda además a comprender este aspecto del ser humano como algo inherente y natural, alejado de condicionamientos de todo tipo.
Educación del consumidor	El estudio de la civilización clásica aproxima al estudiante a modelos de propaganda y comunicación enfocados a la persuasión a través de la comunicación, y permite al alumnado adquirir un espíritu crítico a través del análisis del lenguaje, los contenidos, la forma, y las finalidades, que le educan en su capacidad de juicio ante mensajes persuasivos.
Educación vial	El mundo Antiguo creó las bases de las comunicaciones viarias actuales, los sistemas de comunicación y envíos, así como las bases del urbanismo moderno, por lo que los alumnos podrán reconocer en numerosos aspectos de la materia la funcionalidad de la educación vial y sus normas.

1.1.1.K. Actividades complementarias y extraescolares concretando la incidencia de las mismas en la evaluación de los alumnos.

Las posibles actividades complementarias y extraescolares a realizar serán:

- Extraescolares
 - Posible visita al yacimiento de Bómbis, Museo y entorno, y/o a otros yacimientos arqueológicos del entorno.
 - Posible participación en concursos y olimpiadas de Latín, Griego y/o Cultura Clásica, de forma presencial u online.
 - Posible asistencia al Festival de Teatro Grecolatino Prosopon en Zaragoza (Tragedia y Comedia Grecolatinas)
 - Posible viaje de estudios-cultural dentro de España o Europa.
- Complementarias
 - Posible participación en el Seminario interdisciplinar del Departamento de Formación e Innovación «Zaurín hacia las estrellas»
 - Posible participación en talleres de divulgación del latín, el griego y la cultura clásica en el instituto. Podrán hacerse coincidir con jornadas culturales o con conmemoraciones históricas.

A todas estas actividades se aplican los siguientes condicionantes:

Programación Didáctica
Curso 2021/22

Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 136 de 137

- Posibilidad de realizarlo conjuntamente con otros departamentos/otros I.E.S.
- Sujeto a los condicionantes de oportunidad, idoneidad y viabilidad.
- La asistencia a la actividad queda condicionada individual y grupalmente al rendimiento, comportamiento, esfuerzo y actitud mostrados en las asignaturas correspondientes.
- En el caso de que la realización de una actividad extraescolar coincida con horario lectivo, los estudiantes que permanezcan en el centro deberán realizar las tareas de aprendizaje que el profesor considere relacionadas con la extraescolar correspondiente.

Las actividades propuestas desde el Dpto. de Clásicas buscan el desarrollo y consecución de las Competencias Clave de los alumnos de una forma práctica y en conexión con el entorno social, cultural y cívico en el que están aprendiendo a vivir, aprender y desarrollarse como personas.

Las actividades extraescolares con coste económico serán voluntarias. Dado su carácter formativo y conectado con el currículo, son enormemente enriquecedoras para el alumnado, pero no tendrán carácter obligatorio.

1.1.1.L.Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas.

Esta programación didáctica será revisada, evaluada y en caso de ser necesario modificada de acuerdo con la normativa acorde y sometida a los procesos de aprobación previstos en caso de modificación.

Preveamos como mecanismos de revisión y evaluación los siguientes:

- En las Reuniones de Departamento, se efectuará un seguimiento mensual del seguimiento de la programación didáctica.
- Se analizarán cada evaluación-trimestre los resultados obtenidos por el alumnado, para poder establecer puntos débiles y puntos fuertes de la PD.
- En caso de ser necesario, se articulará un plan de acción y mejora, con los consecuentes cambios que se consideren oportunos y necesarios.
- Todo ello quedará oportunamente reflejado en las actas del Departamento.

Como herramienta de autoevaluación docente proponemos un cuestionario de autoevaluación del seguimiento de la programación, de carácter auxiliar para el docente de la materia. Ha de entenderse como una herramienta adaptada a la realidad del grupo-aula y su evolución, y por tanto, enfocada a interconectar la teoriedad de lo programado con el pragmatismo de su aplicación.

Autoevaluación del apartado:	¿Qué podría mejorar en relación a este grupo?	¿Qué funciona muy bien con este grupo?	¿Sería necesario un cambio en la programación? Señalar propuestas.
Temporalización de las Unidades Didácticas			
Procedimientos e instrumentos de evaluación			

Programación Didáctica
Curso 2021/22

Departamento de Clásicas
Latín, Griego, Cultura Clásica

Página 137 de 137

Plan de atención a la diversidad			
Metodologías aplicadas			
Plan de competencia lingüística			
Actividades complementarias y extraescolares			
Recursos utilizados			
Interdisciplinariedad			

1.1.1.M. Profesor responsable de la materia
Dina Urgel Chueca