

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 1 DE 99
---	---	----------------

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

1º ESO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÍNDICE
1. CONTENIDOS MÍNIMOS 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

Hemos señalado en negrita los que consideramos contenidos mínimos para superar la asignatura.

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

CONTENIDOS	
<p><i>Escuchar:</i></p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p><i>Hablar:</i></p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.</p>

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos	
<p>Leer</p> <p>Conocimiento de estrategias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de</p>	<p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 2 DE 99
---	---	----------------

<p>textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.</p> <p>Actitud crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas.</p>	<p>de la información, redacción y revisión de textos.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas.</p> <p>Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos sencillos.</p> <p>Interés por le escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones.</p>
--	--

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	
<p>La palabra</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para la formación de palabras.</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: connotación y denotación.</p> <p>Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: metáfora, metonimia, tabú y eufemismo.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.</p> <p>Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, constatando la presencia o ausencia de los complementos argumentales.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado y de las distintas modalidades oracionales.</p> <p>Compresión y uso de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos.</p>
<p>El discurso</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (anáfora, sinónimos y elipsis...)</p> <p>Reconocimiento de la expresión de la objetividad y la</p>	<p>Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento y valoración de la realidad plurilingüe de España con especial atención a las lenguas propias de Aragón como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 3 DE 99
---	---	----------------

<p>subjetividad y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos (desinencias verbales, pronombres personales, modalidades oracionales...) Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos. Conocimiento de las diferencias formales de los usos de la lengua en función de la intención y la situación comunicativa.</p>	
---	--

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos	
Plan lector Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.	Creación Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no	CCL CAA

	<p>verbal.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.</p>	
<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de diferente tipo (narrativo, dialogado, descriptivo y expositivo, con especial atención a los dos primeros).</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para</p>	CCL CAA

	<p>localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	
<p>3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos (conversaciones espontáneas, coloquios y debates).</p>	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	CCL CSC
<p>4. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos,</p>	<p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas</p>	CCL CIEE

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 6 DE 99
---	---	----------------

mirada...).	audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	
5. Aprender a hablar en público de forma pautada, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	5.1. Realiza presentaciones orales.	CCL CAA CIEE
	5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	
	5.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	
	5.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	
	5.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 5.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	
6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	6.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los	CCL CSC CIEE

	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018</p>	<p style="text-align: center;">PAGINA 7 DE 99</p>
---	--	---

	<p>regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	
	<p>6.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>6.3 Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>6.4 Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>	
<p>7.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>7.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>CCL CAA</p>

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Competencias clave	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>CCL CAA</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva de los textos.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora</p>

		usando fichas sencillas de autoevaluación.
CCL CAA	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>
CCL CSC	3. Realizar una lectura reflexiva de textos sencillos que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>
CAA CD CIEE	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>
CCL CAA	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de

CIEE	adecuados, coherentes y cohesionados.	escritura. 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. 5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
CCL CAA	6. Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. 6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. 6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.
CCL CD CIEE	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 10 DE 99
---	---	-----------------

		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.
--	--	---

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Criterios de evaluación y competencias clave asociadas	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL-CAA	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL-CMCT-CAA	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
4. Comprender y utilizar las relaciones de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL	4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
5. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su	5.1. Se expresa con corrección ortográfica y gramatical. 5.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 11 DE 99
---	---	-----------------

<p>valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CAA-CSC</p>	
<p>6. Aprender a través de actividades específicas a utilizar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CD-CAA</p>	<p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>
<p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales. CCL-CMCT</p>	<p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>
<p>8. Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL-CMCT</p>	<p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>
<p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL</p>	<p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>
<p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL</p>	<p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. 10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 12 DE 99
---	---	-----------------

11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos en función de la intención comunicativa. CCL CAA	los tiempos y modos verbales. 11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. 11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
12. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, con especial atención a las lenguas propias de Aragón y valorar esta realidad como fuente de enriquecimientos personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. CSC CCEC	12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

BLOQUE 4. Educación literaria

Criterios de evaluación y competencias clave asociadas	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector. CCL CAA	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) 3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los	2.1. Resume un fragmento u obra literaria. 2.2. Extrae información concreta de un texto literario 2.3. Identifica el tema y contenido general de un texto literario.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 13 DE 99
---	---	-----------------

<p>tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.</p> <p>CCL-CAA</p>	
<p>3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas.</p> <p>CAA CSC CCEC</p>	<p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>3.4. Identifica temas, personajes... comunes a varias obras de distinta o de la misma época.</p>
<p>4. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes; como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional funcional y la experiencia vital del lector.</p> <p>CCL CAA CIEE</p>	<p>4.1. Lee textos literarios y relaciona el contenido con experiencias personales.</p>
<p>5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género y recursos expresivos.</p> <p>CCL CCEC</p>	<p>5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>
<p>6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos.</p> <p>CCL CAA</p>	<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>
<p>7. Realizar trabajos académicos</p>	<p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 14 DE 99
---	---	-----------------

orales o escritos sobre aspectos literarios en soporte papel o digital, consultando fuentes de información variadas. CCL CD CAA	y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES.

Hemos señalado en negrita en el apartado anterior los que consideramos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje imprescindibles para superar la asignatura.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

-PRUEBAS OBJETIVAS: 60% de la nota final.

Se realizarán, como mínimo, dos pruebas objetivas por trimestre. La nota final de este apartado será la media de todas las pruebas realizadas; para ello, el alumno debe obtener como mínimo en cada examen un 3.

En 1º de la ESO realizaremos, al final del tercer trimestre, una prueba exclusiva de categorías gramaticales que los alumnos deberán aprobar para superar el curso o, en casos excepcionales, obtener un 4.

-TRABAJO DIARIO, ACTITUD ACTIVA Y PARTICIPATIVA Y COMPORTAMIENTO: 25%.

Respecto al trabajo diario del alumno, así como su actitud y comportamiento, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Puntualidad en la entrada a clase.
- Respeto a los compañeros y al docente y colaboración en clase.
- Atención a las explicaciones del profesor y participación activa (pregunta dudas, interviene, expresa su opinión).
- Interés por la asignatura y la realización de sus respectivas actividades (tarea, estudio, lecturas, trabajos).
- Evolución positiva en su proceso de aprendizaje.
- Trabajo y atención habitual en clase.
- Realización de los deberes y trabajos en el plazo establecido.
- El cuaderno de clase está ordenado, limpio y actualizado, con las fotocopias (si las hay) pegadas o archivadas de la forma que haya indicado el docente.
- El alumno trae el material necesario y en buen estado para el aprovechamiento de la clase.
- El alumno corrige y revisa su trabajo.
- Pequeños ejercicios evaluables realizados en clase (con materia de uno-tres días).
- Exposiciones orales y textos escritos.

-LECTURAS: 15%.

Los alumnos deben demostrar haber leído las lecturas obligatorias establecidas en el curso. Quien no lo demuestre, suspenderá la asignatura. Se valorarán por medio de pruebas de lecturas, ejercicios en clase o trabajos individuales o en grupo.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 15 DE 99
---	---	-----------------

Se puede establecer la opción de recuperar las lecturas obligatorias mediante la realización de un trabajo en el que se exponga un resumen del mismo y un comentario personal del mismo, o bien mediante la realización de una prueba de lectura.

Observaciones:

- Cada falta ortográfica baja 0,1 puntos, y las tildes 0,05, hasta un máximo de 1 punto.
- La nota final** de cada evaluación de 1º de la ESO se obtendrá aplicando estos porcentajes, pero para ello deberá obtener, **como mínimo, en el apartado de pruebas objetivas un 4.**

Respecto a la calificación final del curso, los profesores de este nivel acuerdan regirse por el procedimiento de la evaluación continua, no obstante valoraremos la constancia y el esfuerzo realizado a lo largo del curso. Por ello, aplicaremos los siguientes porcentajes:

20 % 1º trimestre

30% 2º trimestre

50% 3º trimestre

1º ESO PAI

La evaluación en 1º PAI (criterios de evaluación, obtención de nota final, procedimientos de recuperación, etc.) tendrá las mismas características que el resto de grupos de 1º de ESO. Sin embargo, algunos aspectos de la evaluación y la calificación serán diferentes, tal y como se especifica a continuación:

Criterios de calificación

Los criterios de calificación serán diferentes a los grupos ordinarios puesto que el trabajar en un grupo reducido permite realizar más actividades calificables durante las clases así como una observación más individualizada del trabajo y evolución de cada uno de los alumnos. También se da un mayor peso a la actitud del alumno, con un apartado específico para ello, puesto que muchos de los alumnos que componen el grupo han obtenido malos resultados en el pasado por falta de interés, de realización de tareas en casa que reforzaran lo estudiado en clase, falta de material, etc.; de este modo, se intenta motivar a los alumnos para que cambien dichos hábitos y, de este modo, mejoren sus resultados académicos en la asignatura.

Concepto	Comentario	Valor en la calificación
Pruebas	<ul style="list-style-type: none"> • Escritas u orales y de diversos tipos 	50 %
Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno y trabajos • Actividades en casa y en clase • Actividades sobre el plan lector y libros de lectura 	35 %

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 16 DE 99
---	---	-----------------

Actitud	Comportamiento e interés en la materia: <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad y material • Participación • Comportamiento en clase 	15%
----------------	--	------------

Exámenes

El número de exámenes por evaluación será superior al de los grupos ordinarios, tratando de realizar un examen por cada tema, de modo que no se acumule demasiada materia nueva.

En cuanto al examen de categorías gramaticales realizado en junio por los grupos ordinarios, también será realizado por el grupo de 1º ESO PAI pero su valor no será como el de un examen ordinario. Sin embargo, si el resultado de dicho examen es inferior a 5 (excepcionalmente, en función de la evolución y características personales del alumno, 4), no podrá superar la asignatura.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 17 DE 99
---	---	-----------------

2º ESO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÍNDICE
1. CONTENIDOS MÍNIMOS 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

Hemos señalado en negrita los que consideramos contenidos mínimos para superar la asignatura.

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Contenidos	
<p>Escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. · Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. · Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan. 	<p>Hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. · Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. · Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos	
<p>Leer</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos. · Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. · Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos. · Actitud crítica y reflexiva ante la lectura. · Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas. 	<p>Escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilización de diccionarios, Tecnologías de la Información y la Comunicación y conocimiento del funcionamiento de bibliotecas. · Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos. · Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. · Escritura de textos relacionados con los

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 18 DE 99
---	---	-----------------

	ámbitos personal, académico/escolar y social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. · Interés por le escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones.
--	---

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	
<p>La palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. · Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo. · Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras: derivación, composición, acrónimos y siglas. · Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. · Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. · Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos (metáfora, metonimia, tabú y eufemismo). · Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. · Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>Las relaciones gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconocimiento, identificación y explicación de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. · Reconocimiento y explicación del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, distinguiendo entre argumentales y no argumentales, transformando oraciones para observar diferentes papeles semánticos del sujeto (agente y paciente). · Reconocimiento uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto, predicado y complementos. · Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente.
<p>El discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (deixis personal, temporal y espacial) como léxicos (elipsis, hiperónimos, campos semánticos y familias léxicas). · Reconocimiento de la expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. · Explicación progresiva de la coherencia del discurso 	<p>Las variedades de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conocimiento y valoración de la realidad plurilingüe de España con especial atención a las lenguas propias de Aragón como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 19 DE 99
---	---	-----------------

<p>teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos. · Reconocimiento y valoración de las diferencias contextuales y formales entre los usos coloquiales y formales en los discursos propios y ajenos. 	
---	--

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos	
Plan lector · Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de reconocimiento del mundo para lograr el desarrollo de los propios gustos e intereses literarios y consolidar el hábito lector.	Introducción a la literatura a través de los textos · Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. · Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales de los distintos géneros y subgéneros con intención lúdica y creativa.
Creación · Realización de trabajos académicos sobre temas del currículo de literatura. · Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3. Retiene información relevante y	CCL CAA

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 20 DE 99
---	---	-----------------

	<p>extrae informaciones concretas</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	
<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipo.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en</p>	<p>CCL CAA</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 21 DE 99
---	---	-----------------

	<p>diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	
<p>3. Comprender el sentido global de textos orales (conversaciones espontáneas, coloquios y debates).</p>	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	CLC CSC
<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>	CCL
<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de</p>	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los</p>	CCL CIEE

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 22 DE 99
---	---	-----------------

<p>las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>	CCL CAA CIEE
<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	CCL CSC CIEE

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 23 DE 99
---	---	-----------------

	<p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>	
<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	CCL CAA

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre</p>	CCL CAA


	<p>ellas.</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>	
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en</p>	<p>CCL CAA</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 25 DE 99
---	---	-----------------

	los procesos de aprendizaje. 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.	CCL CSC
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	CAA CIEE
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CCL CAA CIEE

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 26 DE 99
---	---	-----------------

	<p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>	
<p>6. Escribir textos en relación con los ámbitos personal, académico / escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.</p>	<p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>	CCL CAA

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 27 DE 99
---	---	-----------------

<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	CCL CAA
--	---	--------------------------

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza</p>	CCL CAA

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 28 DE 99
---	---	-----------------

	adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	CCL CMCT CAA
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	CCL CSC
4. Comprender, utilizar y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	CCL
5. Aplicar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	CAA CSC
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	CD CAA

 <p>GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018</p>	<p>PAGINA 29 DE 99</p>
--	---	------------------------

<p>en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>		
<p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>	<p>CCL CMCT</p>
<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p>	<p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>	<p>CCL CMCT</p>
<p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p>CCL CIEE</p>

<p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escucha.</p>	<p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>	CCL
<p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	CCL CAA
<p>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos con especial atención a la realidad lingüística de Aragón, así como sus orígenes históricos, a la vez que se valore esta relación como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de</p>	<p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>	CSC CCEC

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 31 DE 99
---	---	-----------------

la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.		
--	--	--

BLOQUE 4. Educación literaria

Criterios de calificación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, afianzando su hábito lector.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	CCL CAA
2. Leer, comprender e interpretar fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, actualizándolas desde su propia competencia de lector.	2.1 Desarrolla progresivamente la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura aragonesa, española y universal.	CCL CAA
3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, analizando e interrelacionando con espíritu crítico obras literarias de todas las épocas, o	3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	CAA CSC CCEC

 <p>GOBIERNO DE ARAGÓN Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p align="center">PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018</p>	<p align="center">PAGINA 32 DE 99</p>
---	---	---------------------------------------

<p>elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a disciplinas artísticas.</p>		
<p>4.Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector.</p>	<p>4.1. Valora la lectura como instrumento de conocimiento y como fuente de enriquecimiento personal. 4.2. Lee textos literarios y relaciona el contenido con experiencias personales.</p>	<p>CCL CAA CIEE</p>
<p>5.Comprender textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género, recursos expresivos y tropos.</p>	<p>5.1.Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p>CCL CCEC</p>
<p>6.Redactar textos con intención literaria a partir de la lectura de textos ajustándose a las convenciones básicas de los principales géneros y subgéneros literarios reflexionando sobre la propia producción y la de sus compañeros.</p>	<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p>CCL CAA CIEE</p>
<p>7.Realizar trabajos académicos, orales o escritos, en soporte digital o en papel, sobre aspectos literarios consultando fuentes variadas, citando adecuadamente y sistematizando</p>	<p>7.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 7.2. Utiliza recursos variados</p>	<p>CCL CD CIEE</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 33 DE 99
---	---	-----------------

progresivamente el aprendizaje de las claves y estrategias del discurso literario.	de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	
---	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES.

Hemos señalado en negrita en el apartado anterior los que consideramos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje imprescindibles para superar la asignatura.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-PRUEBAS OBJETIVAS: 60% de la nota final.

Se realizarán, como mínimo, dos pruebas objetivas por trimestre. La nota final de este apartado será la media de todas las pruebas realizadas; para ello, el alumno debe obtener como mínimo en cada examen un 3.

En 2º de la ESO realizaremos, al final del primer trimestre, un examen exclusivo de categorías gramaticales que los alumnos deberán aprobar para superar el curso o excepcionalmente, obtener un 4.

-TRABAJO DIARIO, ACTITUD ACTIVA Y PARTICIPATIVA Y COMPORTAMIENTO: 25%.

Respecto al trabajo diario del alumno, así como su actitud y comportamiento, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Puntualidad en la entrada a clase.
- Respeto a los compañeros y al docente y colaboración en clase.
- Atención a las explicaciones del profesor y participación activa (pregunta dudas, interviene, expresa su opinión).
- Interés por la asignatura y la realización de sus respectivas actividades (tarea, estudio, lecturas, trabajos).
- Evolución positiva en su proceso de aprendizaje.
- Trabajo y atención habitual en clase.
- Realización de los deberes y trabajos en el plazo establecido.
- El cuaderno de clase está ordenado, limpio y actualizado, con las fotocopias (si las hay) pegadas o archivadas de la forma que haya indicado el docente.
- El alumno trae el material necesario y en buen estado para el aprovechamiento de la clase.
- El alumno corrige y revisa su trabajo.
- Pequeños ejercicios evaluables realizados en clase (con materia de uno-tres días).
- Exposiciones orales y textos escritos.

-LECTURAS: 15%.

Los alumnos deben demostrar haber leído las lecturas obligatorias establecidas en el curso. Quien no lo demuestre, suspenderá la asignatura. Se valorarán por medio de pruebas de lecturas, ejercicios en clase o trabajos individuales o en grupo.

 <p> I.E.S. ZAURÍN A.T.E.C.A. GOBIERNO DE ARAGÓN <small>Departamento de Educación, Cultura y Deporte</small> </p>	<p style="text-align: center;"> PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018 </p>	<p style="text-align: center;">PAGINA 34 DE 99</p>
--	--	--

Se puede establecer la opción de recuperar las lecturas obligatorias mediante la realización de un trabajo en el que se exponga un resumen del mismo y un comentario personal del mismo, o bien mediante la realización de una prueba de lectura.

Observaciones:

- Cada falta ortográfica baja 0,1 puntos, y las tildes 0,05, hasta un máximo de 1 punto.
- La nota final** de cada evaluación de 2º de la ESO se obtendrá aplicando estos porcentajes, pero para ello deberá obtener, **como mínimo, en el apartado de pruebas objetivas un 4.**

Respecto a la calificación final del curso, los profesores de este nivel acuerdan regirse por el procedimiento de la evaluación continua, no obstante valoraremos la constancia y el esfuerzo realizado a lo largo del curso. Por ello, aplicaremos los siguientes porcentajes:

20 % 1º trimestre

30% 2º trimestre

50% 3º trimestre

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 35 DE 99
---	---	-----------------

3º ESO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÍNDICE
1. CONTENIDOS MÍNIMOS 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

Hemos señalado en negrita los que consideramos contenidos mínimos para superar la asignatura.

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Contenidos	
Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.	Hablar Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos	
Leer Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos.	Escribir Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar,

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 36 DE 99
---	---	-----------------

<p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>ámbito social.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>
---	--

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	
<p>La palabra</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <p>Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p>
<p>El discurso</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.</p> <p>La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y</p>	<p>Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España con especial atención a la situación lingüística de Aragón y valoración de los mismos como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 37 DE 99
---	---	-----------------

léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	
---	--

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos	
Plan lector Lectura libre de obras de la literatura aragonesa, española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	Introducción a la literatura a través de los textos Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
Creación Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE

Criterios de evaluación y Competencias Clave	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL CAA	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. 1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
2. Comprender, interpretar y	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de

	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018</p>	<p style="text-align: center;">PAGINA 38 DE 99</p>
---	---	--

<p>valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>CCL CAA</p>	<p>intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>CCL CSC</p>	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>
<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>CCL</p>	<p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>
<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación,</p>	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 39 DE 99
---	---	-----------------

<p>coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>CCL CIEE</p>	<p>contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>CCL CAA CIEE</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>
<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>CCL CSC</p>	<p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>
<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>CAA CIEE</p>	<p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 40 DE 99
---	---	-----------------

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>CCL CAA</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>CCL CAA</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 41 DE 99
---	---	-----------------

CCL CSC	
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CAA CD CIEE</p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>CCL CAA CIEE</p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>
<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>CCL CAA</p>	<p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>
<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los</p>	<p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 42 DE 99
---	---	-----------------

<p>aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>CCL CD</p>	<p>importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>
---	--

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>CCL CAA</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>
<p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>CCL</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>
<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>CCL</p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>
<p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>CCL</p>	<p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>
<p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora,</p>	<p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 43 DE 99
---	---	-----------------

metonimia, palabras tabú y eufemismos. CCL CSC	afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CD CAA	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. CCL	7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.
8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. CCL CMCT CAA	8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. CCL	9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL CAA	10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 44 DE 99
---	---	-----------------

	10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL CAA	11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. 11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
12. Conocer la realidad plurilingüe de España, con especial atención a la situación lingüística de Aragón, valorando la variedad como riqueza y evitando juicios de valor; asimismo explica la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. CCL CCEC	12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

BLOQUE 4. Educación literaria

Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL CIEE CCEC	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Lee, comprende e interpreta obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal y las actualiza desde su propia competencia de lector. 2.2. Acrecienta su interés por la lectura, desarrolla progresivamente su propio criterio estético y reconoce en la lectura una fuente de placer.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 45 DE 99
---	---	-----------------

CCL CAA	
<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> CAA CIEE CCEC	<p>3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>3.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico; observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>
<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> CCL CSC	<p>4.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>4.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>4.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>
<p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> CCL CIEE CCEC	<p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>
<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> CCL	<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 46 DE 99
---	---	-----------------

CAA	comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES.

Hemos señalado en negrita en el apartado anterior los que consideramos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje imprescindibles para superar la asignatura.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

75 % Pruebas objetivas

Exámenes: 60 % Se realizarán, como mínimo, dos exámenes por trimestre, en los que valoraremos la adquisición de los conceptos y procedimientos aprendidos. Se hará la media de todos los exámenes; para ello, el alumno debe obtener como **mínimo en cada prueba un 3,5.**

El 15% de la nota se valorará con:

- Producción de trabajos individuales o grupales.
- Redacciones.
- Exposiciones orales (se llevará a cabo una por trimestre)

Penalización ortográfica: Se penalizará con 0,10 las tildes y 0,2, los errores en grafías. Máximo 1 punto a descontar.

15% Lecturas obligatorias

Los alumnos deben demostrar haber leído las lecturas obligatorias establecidas en el curso. Quien no lo demuestre, suspenderá la asignatura. Se valorarán por medio de pruebas de lecturas, ejercicios en clase o trabajos individuales o en grupo.

Si en junio están suspendidas las lecturas, en septiembre tendrán que recuperarlas. Tendrá que examinarse de una de ella y aprobarla.

10 % Actitud y trabajo diario

En este apartado valoraremos los siguientes aspectos:

 <p> GOBIERNO DE ARAGON <small>Departamento de Educación, Cultura y Deporte</small> </p>	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 47 DE 99
---	---	-----------------

- Asistencia regular a clase.
- Uso y aportación del material de trabajo al aula.
- Pruebas orales diarias sobre los conocimientos adquiridos.
- Atención y participación activa en las actividades propuestas en el aula.
- Esfuerzo y constancia en la realización de actividades dentro y fuera del aula.
- Aplicación de las técnicas de estudio. Supervisaremos los esquemas y resúmenes realizados por los alumnos.
- Interés por llevar en orden y al día el cuaderno de trabajo del área.
- Puntualidad en la entrega.

La nota final de cada evaluación de 3º se obtendrá aplicando estos porcentajes, pero para ello deberá haber obtenido un 4 en el apartado de las pruebas objetivas. En dicho apartado se valorará la adquisición de diferentes contenidos, agrupados por bloques (Comunicación oral, Comunicación escrita, Conocimiento de la lengua, Educación Literaria). El alumno tiene que obtener en cada apartado un mínimo de 3,5 sobre 10 para mediar.

La calificación final del curso será la media de las tres evaluaciones. Será positiva en los siguientes casos:

- Cuando el alumno tenga aprobadas las tres evaluaciones.
- Cuando solo tenga suspendida una evaluación, siempre y cuando no sea la 3ª, y sea con una nota mínima de un 4, de manera que la nota media de las tres sea 5 o más.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 48 DE 99
---	---	-----------------

4º ESO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÍNDICE
1. CONTENIDOS MÍNIMOS 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

Hemos señalado en negrita los que consideramos contenidos mínimos para superar la asignatura.

BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos	
Escuchar 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico, social y laboral. 2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. 3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.	Hablar 1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. 2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. 3. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	
Leer 1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. 2. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. 3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. 4. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante	Escribir 1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. 2. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. 3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. 4. Interés por la composición escrita como

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 49 DE 99
---	---	-----------------

<p>la lectura.</p> <p>5. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.
--	--

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	
<p>La palabra</p> <p>1. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p> <p>2. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <p>3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>4. Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <p>5. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p>	<p>Las relaciones gramaticales</p> <p>1. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>
<p>El discurso</p> <p>1. Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</p> <p>2. Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p>	<p>Las variedades de la lengua</p> <p>1. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 50 DE 99
---	---	-----------------

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos
Plan lector
1. Lectura libre de obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
Introducción a la literatura a través de los textos
1. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.
Creación
1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. 2. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL, CAA	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. 1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. 1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CIEE	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 51 DE 99
---	---	-----------------

	<p>emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. CCL, CSC, CIEE</p>	<p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</p> <p>3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p> <p>3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>
<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL, CAA, CIEE</p>	<p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>
<p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. CSC</p>	<p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p>
<p>6. Aprender a hablar en</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo,</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 52 DE 99
---	---	-----------------

público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. CCL, CD, CSC, CAA, CIEE	planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. 6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. 6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. 6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... reconociendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.
7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. CCL, CSC, CIEE	7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. 7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. 7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CIEE, CSC	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CIEE	1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 53 DE 99
---	---	-----------------

	<p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p> <p>1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p> <p>1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</p> <p>1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CIEE</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p> <p>2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</p> <p>2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p>
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CSC, CIEE</p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital</p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 54 DE 99
---	---	-----------------

integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CIEE	como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CAA, CIEE	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. 5.2. Redacta borradores de escritura. 5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). 5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CAA	6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. 6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. 6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos. 6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, reconociendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. 6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados. 6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.
7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CAA, CIEE	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 55 DE 99
---	---	-----------------

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1.Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>CCL</p>	<p>1.1.Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>
<p>2.Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>CCL</p>	<p>2.1.Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>
<p>3.Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p> <p>CCL</p>	<p>3.1.Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p> <p>3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p> <p>3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p>
<p>4.Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>CCL</p>	<p>4.1.Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p>
<p>5.Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>CCL, CAA</p>	<p>5.1.Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p>
<p>6.Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 56 DE 99
---	---	-----------------

CCL, CAA, CMCT, CIEE	agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. 6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.
7.Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, CIEE	7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA	8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc. 8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. 8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.
9.Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL	9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual. 9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
10.Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento, con especial atención a los localismos y a los	10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. 10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa, con especial atención a los localismos y a los aragonesismos léxicos y gramaticales, y lo aplica en sus discursos orales y escritos.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 57 DE 99
---	---	-----------------

aragonesismos léxicos y gramaticales. CCL	
--	--

BLOQUE 4. Educación literaria

Criterios de evaluación Y competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
1.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. CCL, CIEE, CCEC	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. CAA, CIEE, CCEC	2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
3.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CCIE, CCC	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, con especial atención al contexto aragonés de narradores coetáneos a la época, reconociendo la	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, con especial atención al contexto aragonés de narradores coetáneos a la época, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 58 DE 99
---	---	-----------------

intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. CCL, CIEE, CCEC	
5.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CIEE, CCEC	5.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. 5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
6.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA	6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia. 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

Hemos señalado en negrita en el apartado anterior los que consideramos criterios de evaluación imprescindibles para superar la asignatura.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-PRUEBAS OBJETIVAS (EXÁMENES Y PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS): 75%

Dentro de este porcentaje se dedicará un 60% a exámenes y un 15% a otro tipo de pruebas.

En este apartado se incluirán, además de dos exámenes trimestrales, controles cortos de parte de la materia, redacciones, exposiciones orales individuales o en grupo, participación en debates, preguntas orales realizadas al alumno durante la clase, etc. Cada uno de estos elementos podrá tener un peso diferente dentro de este porcentaje en función de su importancia.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 59 DE 99
---	---	-----------------

-ACTITUD ACTIVA Y PARTICIPATIVA, COMPORTAMIENTO Y TRABAJO DIARIO: 10%

-LECTURAS Y PRUEBAS DE LAS MISMAS: 15%

Respecto al trabajo diario del alumno, así como su actitud y comportamiento, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Puntualidad en la entrada a clase.
- Respeto a los compañeros y al docente y colaboración en clase.
- Atención a las explicaciones del profesor y participación activa (pregunta dudas, interviene, expresa su opinión).
- Interés por la asignatura y la realización de sus respectivas actividades (tarea, estudio, lecturas, trabajos).
- Evolución positiva en su proceso de aprendizaje.
- Trabajo y atención habitual en clase.
- Realización de los deberes y trabajos en el plazo establecido.
- El alumno trae el material necesario y en buen estado para el aprovechamiento de la clase.
- El alumno corrige y revisa su trabajo.

Observaciones:

- Es necesario **aprobar el control de lectura** para aprobar cada evaluación.
- En cada evaluación, sólo se mediará con un **mínimo de 4 en cada una de las partes** (lengua y literatura).
- La **nota final de curso** será el resultado de la **media de los tres trimestres**, aunque se valorará positivamente que la evolución del alumno a lo largo del año haya sido a mejor.
- **Se realizarán recuperaciones** del primer y segundo trimestre después de las vacaciones de Navidad y de Semana Santa, respectivamente. En junio se realizará una recuperación exclusivamente a los alumnos que tengan una o dos evaluaciones pendientes; quien tenga todo el curso pendiente, tendrá la opción de aprobar la asignatura en la convocatoria extraordinaria de septiembre, pudiendo obtener como máximo una calificación de 5.
- Las faltas de **ortografía** podrán **penalizar** hasta **1 punto** en la calificación de documentos escritos (exámenes, trabajos...) y no serán recuperables:
 - 0,1 puntos por tilde
 - 0,2 otras faltas ortográficas

Además, la falta de claridad, puntuación, sintaxis, párrafos... influirá en la valoración de las preguntas redactadas.

- Los **retrasos y no realización de deberes** de manera reiterada podrán suponer un 0 en el apartado de "Actitud" de los criterios de calificación (10%).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 4º ESO AGRUPADO

-EXÁMENES: 65%

-ACTITUD ACTIVA Y PARTICIPATIVA, COMPORTAMIENTO Y TRABAJO DIARIO: 10%

-LECTURAS Y PRUEBAS DE LAS MISMAS: 25%

Respecto al trabajo diario del alumno, así como su actitud y comportamiento, se tendrán en cuenta los mismos aspectos que en 4º ESO ordinario.

Observaciones:

-Los alumnos deberán obtener un mínimo de 3,5 en los exámenes o de 5 (en el caso de las lecturas)

 <p>Logo of I.E.S. Zaurín Ateca and Gobierno de Aragón. The logo includes the text 'I.E.S. ZAURÍN ATECA' and 'GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Cultura y Deporte'.</p>	<p>PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018</p>	<p>PAGINA 60 DE 99</p>
--	--	------------------------

-La lectura de la primera evaluación difiere del curso 4º ordinario, siendo la siguiente lectura propuesta: Vacas, Raúl: *Esto y ESO*

-La nota final será la resultante de la media entre las tres evaluaciones, que debe ser igual o superior a 5. El profesor, si lo considera pertinente, realizará recuperaciones de contenidos de trimestres anteriores en su totalidad o de manera parcial. Excepcionalmente, teniendo en cuenta el progreso del alumno, si en la primera evaluación obtiene un cuatro, pero supera la segunda y la tercera, la asignatura se considerará aprobada.

-En cada prueba se penalizarán las faltas de ortografía (cada falta -0,2 y cada tilde -0,1) hasta un máximo de 1 punto.

-Se podrá bajar la nota por deficiencias en: presentación, REDACCIÓN, expresión, COHERENCIA, COHESIÓN, ADECUACIÓN o el uso de vocabulario poco específico.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 61 DE 99
---	---	-----------------

TALLER DE LENGUA 1º ESO

ÍNDICE
1. CONTENIDOS MÍNIMOS 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

Hemos señalado en negrita los que consideramos contenidos mínimos para superar la asignatura.

BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
<p><u>Escuchar.</u></p> <p>Comprensión e interpretación de textos orales sencillos propios del ámbito social, familiar y escolar. Comprensión e interpretación de textos orales dependiendo de su finalidad: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. Comprensión e interpretación del sentido global de debates, coloquios, entrevistas, conversaciones atendiendo a las intenciones comunicativas de los interlocutores y a las normas básicas que los regulan.</p> <p>Reconocimiento de las categorías gramaticales, de sus normas de concordancia, así como de las relaciones sintácticas entre sujeto y predicado.</p> <p>Reconocimiento de las relaciones semánticas más básicas (polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántico), haciendo uso de diccionarios y enciclopedias en formato papel o digital. Audición de poemas y textos narrativos y/o dramáticos breves.</p> <p><u>Hablar.</u></p> <p>Uso de las estrategias necesarias para la producción individual o cooperativa de textos orales de diverso ámbito social, familiar y escolar. Producción de textos orales atendiendo a su finalidad: narrativos, descriptivos y dialogados. Conocimiento y uso de las estrategias para intervenir en público: planificación del discurso, uso coherencia y cohesión, respeto a las intervenciones de los demás y aceptación de las normas de cortesía. Interés por expresarse oralmente con la pronunciación, tono de voz, postura y entonación adecuadas. Conocimiento y uso de forma habitual de distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para el enriquecimiento de sus textos orales.</p> <p>Uso correcto de las categorías gramaticales y sus normas de concordancia.</p> <p>Uso correcto de las relaciones semánticas más básicas. Construcción oral de oraciones sencillas coherentes atendiendo a la situación comunicativa en la que se encuentra. Uso de la lengua como medio de comunicación de sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta. Lectura expresiva de textos propios de ámbito social, familiar y escolar (poemas, narraciones y textos</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 62 DE 99
---	---	-----------------

dramáticos breves.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Comprensión.

Conocimiento y uso de las estrategias básicas para la comprensión global de textos escritos: uso del diccionario, relectura, subrayado y resumen.

Comprensión y localización de informaciones concretas en textos escritos cercanos al mundo cotidiano de los alumnos: instrucciones, carteles, normas, avisos...

Comprensión e interpretación de textos escritos sencillos propios de los medios de comunicación: noticias, titulares, entrevistas...

Reconocimiento de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres y verbos en textos sencillos por su función en el texto.

Reconocimiento y uso de adjetivos calificativos estableciendo las relaciones semánticas y gramaticales adecuadas al sustantivo.

Reconocimiento de las relaciones semánticas más básicas (polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántico) haciendo uso de diccionarios y enciclopedias en formato papel o digital.

Identificación de los significados contextuales de las palabras.

Conocimiento y uso del diccionario y enciclopedias en soporte papel y digital para resolver dudas sobre el significado de palabras desconocidas.

Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje colaborativo.

Expresión.

Conocimiento y uso adecuado de las normas ortográficas básicas: grafías, **uso de la tilde** y signos de puntuación: coma, punto, signos de interrogación y exclamación...

Interés por la buena presentación de textos escritos: buena caligrafía y respeto a las normas gramaticales (uso adecuado de las normas de concordancia, orden de las palabras...), ortográficas y tipográficas (encabezamientos, respeto de márgenes...) para facilitar la comprensión del receptor apreciando su valor social.

Producción de textos escritos para aprender, informar y contar experiencias de manera formal e informal, reflexionando sobre la adecuación del uso lingüístico al género, y a la situación comunicativa.

Planificación del contenido y revisión de los escritos atendiendo a la ortografía, tipografía y normas gramaticales.

Producción de textos escritos propios atendiendo a su finalidad: narrativos, descriptivos, dialogado se instructivos.

Uso correcto de las relaciones semánticas más básicas.

Construcción de oraciones sencillas coherentes con la situación comunicativa en la que se encuentran.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

La palabra

Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.

Procedimientos para la formación de palabras.

Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras:

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 63 DE 99
---	---	-----------------

connotación y denotación.
Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
Conocimiento y uso de las normas ortográficas y gramaticales.
Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua

Las relaciones gramaticales
Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.
Comprensión y uso de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos.
El discurso
Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (anáfora, sinónimos y elipsis...)

BLOQUE 4. Educación literaria

Plan lector
Lectura de fragmentos de obras de la literatura juvenil, aragonesa y española como fuente de placer, de enriquecimiento personal para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos.
Creación
Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos modelo.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 64 DE 99
---	---	-----------------

<p>Crit.TL.1.1. Comprender el sentido global de los textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Crit.TL.1.2. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.</p> <p>Crit.TL.1.3. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>Crit.TL.1.4. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organización del discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>Crit.TL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.</p> <p>Crit.TL.1.6. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.</p> <p>Crit.TL.1.7. Utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos (categorías gramaticales y estructuración de la lengua) para comprender y componer textos orales.</p> <p>Crit.TL.1.8. Escuchar y leer de forma expresiva y dramatizar textos literarios sencillos, disfrutando del placer que proporciona la literatura.</p>	<p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CD-CIEE</p> <p>CCL-CSC</p> <p>CCL-CD-CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL-CIEE</p> <p>CCEC</p>
---	--

BLOQUE 2: La comunicación escrita: comprensión y expresión	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Competencias Clave
Crit.TL.2.1. Comprender el sentido global de los textos escritos sencillos cercanos al mundo cotidiano de los alumnos, reconociendo las ideas	CCL-CAA

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 65 DE 99
---	---	-----------------

<p>principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> <p>Crit.TL.2.2. Identificar textos teniendo en cuenta su finalidad, la situación comunicativa y el medio por el que se transmiten.</p> <p>Crit.TL.2.3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos de los distintos ámbitos y recursos para la búsqueda y selección de la información.</p> <p>Crit.TL.2.4. Identificar las relaciones significativas entre las palabras: polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántica.</p> <p>Crit.TL.2.5. Identificar el significado contextual de las palabras y mantener actitud crítica ante los mensajes que encierran algún tipo de discriminación.</p> <p>Crit.TL.2.6. Usar adecuadamente las normas ortográficas básicas: grafías, uso de la tilde y signos de puntuación: coma, punto, signos de interrogación y exclamación en la producción de textos propios.</p> <p>Crit.TL.2.7. Componer textos propios de situaciones cotidianas (cartas, avisos, diarios...) y del ámbito académico (esquemas, resúmenes, exámenes...) para obtener, asimilar y transmitir información, planificando el contenido y respetando la ortografía, tipografía y normas gramaticales.</p> <p>Crit.TL.2.8. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa, utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones.</p> <p>Crit.TL.2.9. Utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos (categorías gramaticales y estructuración de la lengua) para comprender y componer textos.</p> <p>Crit.TL.2.10. Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...), utilizando modelos</p>	<p>CCL-CMCT</p> <p>CCL-CIEE</p> <p>CCL</p> <p>CCL-CSC</p> <p>CCL-CIEE</p> <p>CCL-CAA-CIEE</p> <p>CCL-CD-CAA</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL</p>
---	---

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.TL.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión en los textos.</p>	<p>CCL-CAA</p>
<p>Crit.TL.3.2. Conocer y usar las normas ortográficas y gramaticales en contextos y situaciones reales.</p>	<p>CCL-CSC</p>
<p>Crit.TL.3.3. Aprender a través de actividades específicas a utilizar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario</p>	<p>CD-CAA</p>
<p>Crit.TL.3.4. Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado y los grupos nominales.</p>	<p>CCL-CMCT</p>
<p>Crit.TL.3.5. Identificar los conectores textuales tanto gramaticales como léxicos presentes en los textos.</p>	<p>CCL</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 66 DE 99
---	---	-----------------

BLOQUE 4. Educación literaria	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.LE.4.1. Leer, comprender y saber explicar el contenido de fragmentos de obras de la literatura juvenil, aragonesa y española próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.	CCL-CAA
Crit.LE.4.2. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes; como fuente de placer personal.	CCL-CAA-CIEE
Crit.LE.4.3. Comprender textos literarios sencillos, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.	CCL-CCEC
Crit.LE.4.4. Transformar y completar textos de intención literaria siguiendo modelos	CCL-CAA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

Hemos señalado en negrita en el punto anterior los criterios de evaluación mínimos para superar la asignatura.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Criterios de calificación	Instrumentos y procedimientos de evaluación	Criterios de evaluación
Exámenes: 50 % de la nota	Pruebas escritas basadas en contenidos trabajados en clase.	Criterios de evaluación concretados para cada curso en los bloques 2, 3 y 4, así como en el bloque 1, si se considera pertinente.
Trabajo diario: 15% de la nota	Trabajo diario en el aula y trabajo en casa. Se evaluará a través de, como mínimo: -observación diaria y anotaciones en el cuaderno del profesor. -análisis del cuaderno de trabajo del alumno.	Además de los criterios concretados para cada curso en los distintos bloques (especialmente en el 1, comunicación oral), se tendrán en cuenta los siguientes criterios generales: -Trabajar y estar atento en clase de forma habitual. - Traer los deberes hechos por uno mismo. -Respetar los plazos de entrega de trabajos y ejercicios. - Traer todo el material necesario y en buen estado para el aprovechamiento de la clase. -Tener un cuaderno de trabajo ordenado, limpio y actualizado, con las fotocopias (cuando las hay) correctamente pegadas o archivadas de la forma que haya indicado el docente.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 67 DE 99
---	---	-----------------

Trabajo de las lecturas: 15%	Prueba escrita, lectura en voz alta, preguntas orales en clase y/o trabajo sobre la obra.	-Corregir y revisar el trabajo de uno mismo. Criterios de evaluación de los bloques 1, 2 y 4
Actitud: 20%	Observación sistemática y anotaciones en el libro del profesor.	-Ser puntal en la entrada a clase. -Respetar a los compañeros y al docente y colaborar en clase. -Atender a las explicaciones del profesor y participar activamente (preguntar dudas, intervenir, expresar su opinión) -Mostrar interés por la asignatura y la realización de sus respectivas actividades (tarea, estudio, lecturas, trabajos). -Evolucionar positivamente en el propio proceso de aprendizaje.

Para la valoración de las **pruebas escritas o trabajos**, se tendrá en cuenta, igual que en los exámenes, no solo el contenido de las respuestas, sino también la forma, aplicando los criterios comunes del centro para **penalizar faltas de ortografía y de redacción** (ver apartado general de evaluación de ESO).

Además, la lectura de libros extraordinarios a las obras planteadas como parte de la materia, podrán subir la nota de los alumnos entre un 0,5 y 1 punto, a criterio del profesor correspondiente.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 68 DE 99
---	---	-----------------

TALLER DE LENGUA 2º ESO

ÍNDICE
1. CONTENIDOS MÍNIMOS 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

Hemos subrayado los contenidos mínimos para superar la asignatura.

BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
<p><u>Escuchar.</u> Comprensión e interpretación de textos orales sencillos propios del ámbito social, académico/escolar y familiar. Comprensión e interpretación de textos orales dependiendo de su finalidad: narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos. Comprensión e interpretación del sentido global de debates, coloquios, entrevistas, conversaciones, atendiendo a las intenciones comunicativas de los interlocutores y a las normas básicas que los regulan.</p> <p>Reconocimiento de las categorías gramaticales y de las relaciones sintácticas entre sujeto y predicado(nominal y verbal) Reconocimiento de las relaciones semánticas más básicas (polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántico), haciendo uso de diccionarios y enciclopedias en formato papel o digital. Audición de poemas y textos narrativos y/o dramáticos breves.</p> <p><u>Hablar.</u> Uso de las estrategias necesarias para la producción individual o cooperativa de textos orales de diverso ámbito social, académico/escolar y familiar.</p> <p>Producción de textos orales atendiendo a su finalidad: narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos. Conocimiento y uso de las estrategias para intervenir en público: planificación del discurso, uso coherencia y cohesión, respeto a las intervenciones de los demás y aceptación de las normas de cortesía. Interés por expresarse oralmente con la pronunciación, tono de voz, postura y entonación adecuadas. Conocimiento y uso de forma habitual de distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para el enriquecimiento de sus textos orales. Uso correcto de las categorías gramaticales, de sus normas de concordancia. Uso correcto de las relaciones semánticas más básicas (polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántico), haciendo uso de diccionarios y enciclopedias en formato papel o digital. Construcción oral de oraciones sencillas coherentes, atendiendo a la situación comunicativa en la</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 69 DE 99
---	---	-----------------

que se encuentra.

Uso de la lengua como medio de comunicación de sentimientos propios y de los demás para regular la propia conducta.

Lectura expresiva de textos propios de ámbito social, familiar y escolar (poemas, narraciones y textos dramáticos breves)

Utilización dirigida de las bibliotecas reales y virtuales.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir
<p>Comprensión.</p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias básicas para la comprensión global de textos escritos: uso del diccionario, relectura, subrayado, resumen y esquema.</p> <p>Observación de las relaciones y diferencias entre comunicación oral y escrita.</p> <p>Reconocimiento de diferentes textos de la vida familiar y social, escolar, de los medios de comunicación escritos, audiovisuales y digitales por su finalidad y situación comunicativa.</p> <p>Comprensión de información concreta y relevante en textos del ámbito académico, atendiendo a los de carácter expositivo sobre explicaciones de temas, a las instrucciones para la realización de tareas individuales y colectivas, a los textos narrativos y descriptivos, a las exposiciones y a la consulta de diccionarios, enciclopedias, documentales y webs educativas.</p> <p>Observación de las características básicas de las distintas secciones y géneros de un periódico y comprensión de las distintas informaciones que aportan los elementos paratextuales.</p> <p>Identificación de informaciones literales, opiniones y sobreentendidos con actitud crítica.</p> <p>Observación en textos y construcción de familias léxicas con ayuda de los diccionarios y de las TIC.</p> <p>Identificación y uso adecuado de las categorías gramaticales profundizando en: la clasificación del significado del sustantivo, el significado de la posición anterior o posterior del adjetivo y la temporalidad y el modo en los verbos.</p> <p>Reconocimiento y uso adecuado de preposiciones, conjunciones y conectores temporales, explicativos y de orden.</p> <p>Reconocimiento en palabras de los monemas que aportan significado léxico de los que aportan significado gramatical.</p> <p>Observación, caracterización y creación de figuras literarias básicas: comparación, hipérbole, personificación, metáfora y aliteración.</p> <p>Manejo del diccionario en soporte papel o digital como medio de información léxica, gramatical y ortográfica.</p> <p>Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido e interés por el desarrollo de habilidades sociales.</p> <p>Expresión.</p> <p>Uso adecuado de las grafías en palabras, oraciones y textos siguiendo las normas ortográficas básicas.</p> <p>Uso adecuado de los signos básicos de puntuación (coma, punto, paréntesis, marcas de diálogo y signos de exclamación e interrogación) para organizar y formular ideas y expresar sentimientos.</p> <p>Aplicación del uso de la tilde diacrítica.</p> <p>Interés por una buena presentación de los escritos en soporte papel o digital utilizando los elementos paratextuales que faciliten la comprensión y respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas (respeto de márgenes y encabezados...)</p>

Construcción de oraciones y textos sencillos respetando las normas de concordancia, relacionando la intención comunicativa con las distintas modalidades oracionales y la situación de comunicación y utilizando los elementos léxicos y gramaticales de cohesión textual.

Composición de textos propios de la vida cotidiana, de las relaciones sociales y de los medios de comunicación, planificando y revisando los textos con corrección gramatical, y progresiva precisión léxica.

Narración a partir de un guion preparado previamente, de hechos relacionados con la experiencia o tomados de los medios de comunicación audiovisual, organizada de forma secuenciada y con claridad, insertando descripciones sencillas e incluyendo sentimientos y valoraciones en relación con lo expuesto.

Composición en soporte papel o digital de textos propios del ámbito académico, especialmente esquemas, resúmenes, exposiciones y conclusiones sobre tareas y aprendizajes tanto individuales como cooperativos, planificando y revisando los textos con corrección gramatical, y progresiva precisión léxica.

Uso de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, ideas y sentimientos propios y de los demás para regular la propia conducta, actuar positivamente ante el receptor y resolver de forma constructiva los conflictos.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

La palabra

Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras: derivación, composición, acrónimos y siglas.

Conocimiento y uso de las normas ortográficas y gramaticales.

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Las relaciones gramaticales

Reconocimiento, identificación de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.

Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente.

El discurso

Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (deixis personal, temporal y espacial) como léxicos (elipsis, hiperónimos, campos semánticos y familias léxicas).

Reconocimiento de la expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.

Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales entre los usos coloquiales y formales en los discursos.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 71 DE 99
---	---	-----------------

BLOQUE 4. Educación literaria
<p>Plan lector</p> <p>Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura juvenil, aragonesa y española como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de reconocimiento del mundo para lograr el desarrollo de los propios gustos e intereses literarios.</p> <p>Introducción a la literatura a través de textos.</p> <p>Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales de los distintos géneros y subgéneros.</p> <p>Creación</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de pequeños fragmentos literarios siguiendo un modelo.</p>

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1: La comunicación oral: escuchar y hablar	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.TL.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	CCL-CAA
Crit.TL.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de diferente tipo narrativo, descriptivo, dialogado, instructivo y expositivo.	CCL-CAA
Crit.TL.1.3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos (conversaciones espontáneas, coloquios y debates).	CCL-CAA-CSC
Crit.TL.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad familiar, social y escolar.	CSC-CIEE
Crit.TL.1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales de las mismas (gestos, movimientos, mirada...)	CCL-CD-CIEE
Crit.TL.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL-CAA
Crit.TL.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL-CSC-CIEE
Crit.TL.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL-CAA

	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018</p>	<p style="text-align: center;">PAGINA 72 DE 99</p>
---	--	--

<p>Crit.TL.1.9. Crear textos orales usando correctamente los conocimientos lingüísticos adquiridos (categorías gramaticales y estructuración de la lengua) para comprender y componer textos orales.</p> <p>Crit.TL.1.10. Escuchar y leer de forma expresiva y dramatizar textos literarios sencillos, disfrutando del placer que proporciona la literatura.</p>	<p>CCL</p> <p>CIEE-CCEC</p>
--	-----------------------------

BLOQUE 2: La comunicación escrita: comprensión y expresión	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.TL.2.1. Reconocer la idea general y algunas informaciones concretas y distinguir el sentido literal y sobreentendido en textos de diferentes ámbitos próximos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>CCL-CAA</p>
<p>Crit.TL.2.2. Reconocer las diferencias formales entre lengua oral y lengua escrita.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.TL.2.3. Diferenciar los tipos de texto teniendo en cuenta su finalidad, la situación comunicativa y el medio por el que se transmiten, con especial atención a los géneros periodísticos y utilizar esta información para valorar el contenido.</p>	<p>CCL-CSC</p>
<p>Crit.TL.2.4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos de los distintos ámbitos y recursos para la búsqueda y selección de la información en formato papel o digital.</p>	<p>CCL-CD-CAA</p>
<p>Crit.TL.2.5. Observar, identificar y construir familias léxicas con ayuda del diccionario en formato papel o digital.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.TL.2.6. Componer y resumir textos literarios (narraciones) y no literarios (exposiciones y argumentaciones sencillas) planificando el contenido, respetando la ortografía, tipografía y normas gramaticales ayudándose, cuando sea necesario, de elementos paratextuales (gráficos, imágenes...) con claridad, coherencia y corrección.</p>	<p>CCL-CAA-CIEE</p>
<p>Crit.TL.2.7. Componer textos propios del ámbito académico en soporte papel o digital para asimilar y transmitir información con fidelidad: esquemas, resúmenes, exposiciones sencillas de temas, exámenes..., planificando y revisando los textos.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.TL.2.8. Aplicar reflexivamente las normas ortográficas de grafías, acentuación y puntuación en palabras, enunciados y textos y usarlas en la composición y revisión de los textos, valorando la necesidad de escribir textos comprensibles para el receptor.</p>	<p>CCL-CAA-CSC</p>
<p>Crit.TL.2.9. Utilizar los conocimientos básicos adquiridos sobre la estructuración de la lengua, relaciones entre significados y normas gramaticales y una terminología lingüística básica para comprender y componer textos con progresiva autonomía.</p>	<p>CCL-CAA-CSC</p> <p>CCL-CMCT-CCEC</p>
<p>Crit.TL.2.10. Leer y comprender textos literarios adecuados, observar sus características en relación con el tema y la obra con la propia experiencia del alumno y reconocer en ellos las figuras literarias básicas: metáfora, comparación y personificación.</p>	<p>CCL-CCEC</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 73 DE 99
---	---	-----------------

Crit.TL.2.11. Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes) reconociendo las características de algunos modelos trabajados en las lecturas dirigidas.	
--	--

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.TL.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión en los textos orales y escritos tanto propios como ajenos.	CCL-CAA
Crit.TL.3.2. Aplicar y valorar las normas ortográficas y gramaticales hacia una comunicación eficaz.	CCL-CAA
Crit.TL.3.3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CD-CAA
Crit.TL.3.4. Reconocer los elementos básicos de la sintaxis inicial.	CCL-CMCT CCL
Crit. TL.3.5. Identificar la intención comunicativa del que habla o escucha según contexto.	

BLOQUE 4: Educación Literaria	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.LE.4.1. Leer comprender y saber explicar el contenido de fragmentos de obras de la literatura juvenil, aragonesa y española próximos a sus intereses temáticos actualizándolas desde su propia competencia de lector.	CCL-CAA
Crit.LE.4.2. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal.	CCL-CAA-CIEE
Crit.LE.4.3. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.	CCL-CCEC
Crit.LE.4.4. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés siguiendo modelos.	CCL-CD-CAA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

Hemos señalado en el punto anterior en negrita los criterios de evaluación mínimos para superar la asignatura.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 74 DE 99
---	---	-----------------

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Criterios de calificación	Instrumentos y procedimientos de evaluación	Criterios de evaluación
Exámenes: 50 % de la nota	Pruebas escritas basadas en contenidos trabajados en clase.	Criterios de evaluación concretados para cada curso en los bloques 2, 3 y 4, así como en el bloque 1, si se considera pertinente.
Trabajo diario: 15% de la nota	Trabajo diario en el aula y trabajo en casa. Se evaluará a través de, como mínimo: -observación diaria y anotaciones en el cuaderno del profesor. -análisis del cuaderno de trabajo del alumno.	Además de los criterios concretados para cada curso en los distintos bloques (especialmente en el 1, comunicación oral), se tendrán en cuenta los siguientes criterios generales: -Trabajar y estar atento en clase de forma habitual. - Traer los deberes hechos por uno mismo. -Respetar los plazos de entrega de trabajos y ejercicios. - Traer todo el material necesario y en buen estado para el aprovechamiento de la clase. -Tener un cuaderno de trabajo ordenado, limpio y actualizado, con las fotocopias (cuando las hay) correctamente pegadas o archivadas de la forma que haya indicado el docente. -Corregir y revisar el trabajo de uno mismo.
Trabajo de las lecturas: 15%	Prueba escrita, lectura en voz alta, preguntas orales en clase y/o trabajo sobre la obra.	Criterios de evaluación de los bloques 1, 2 y 4
Actitud: 20%	Observación sistemática y anotaciones en el libro del profesor.	-Ser puntal en la entrada a clase. -Respetar a los compañeros y al docente y colaborar en clase. -Atender a las explicaciones del profesor y participar activamente (preguntar dudas, intervenir, expresar su opinión) -Mostrar interés por la asignatura y la realización de sus respectivas actividades (tarea, estudio, lecturas, trabajos). -Evolucionar positivamente en el propio proceso de aprendizaje.

Para la valoración de las **pruebas escritas o trabajos**, se tendrá en cuenta, igual que en los exámenes, no solo el contenido de las respuestas, sino también la forma, aplicando los criterios comunes del centro para **penalizar faltas de ortografía y de redacción** (ver apartado general de evaluación de ESO). Además, la lectura de libros extraordinarios a las obras planteadas como parte de la materia, podrán subir la nota de los alumnos entre un 0,5 y 1 punto, a criterio del profesor correspondiente.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 75 DE 99
---	---	-----------------

PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

1ºBTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ÍNDICE
1. CONTENIDOS MÍNIMOS 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

Hemos marcado en negrita los contenidos mínimos para aprobar la asignatura.

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> · La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. · Textos expositivos y argumentativos orales. · Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. · Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos.

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos
La comunicación escrita en el ámbito académico. <ul style="list-style-type: none"> · Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. · Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. · Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos
<i>La palabra</i> El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 76 DE 99
---	---	-----------------

El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.

El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal.

El pronombre. Tipología y valores gramaticales.

Los determinantes. Tipología y usos.

Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes.

Las relaciones gramaticales

Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas.

Conexiones lógicas y semánticas en los textos.

El discurso

Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual.

Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad.

Varietades de la lengua

Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España, con especial atención a la situación lingüística de Aragón. Sus orígenes históricos.

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos

- **Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.**
- **Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.**
- **Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.**
- **Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.**
- **Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.**
- **Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de ello.**

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Criterios de evaluación Y Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Exponer oralmente un tema especializado con	1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 77 DE 99
---	---	-----------------

<p>rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL, CD, CIEE</p>	<p>tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.</p> <p>1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p> <p>1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>
<p>2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias,..., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CLL, CAA, CIEE</p>	<p>2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.</p> <p>2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.</p>
<p>3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CSC</p>	<p>3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.</p> <p>3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con	1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.

<p>rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problematización, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA</p>	<p>1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p> <p>1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>
<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA</p>	<p>2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.</p> <p>2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.</p>
<p>3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CSC</p>	<p>3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>
<p>4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las</p>	<p>4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejora</p> <p>4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos:</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 79 DE 99
---	---	-----------------

Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CIEE	organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía. 4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.
--	---

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Criterios de evaluación y Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA	1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. 1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.
2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CSC	2.1. Identifica y explica los usos y valores (presencia y ausencia) de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo determinado e indeterminado y todo tipo de determinantes) en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CMCT, CAA, CIEE	3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras. 3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen. 3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal. 3.4. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican. 3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.
4. Reconocer los rasgos propios	4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 80 DE 99
---	---	-----------------

<p>de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa. CCL, CSC</p>	<p>lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>
<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión. CCL, CAA, CSC</p>	<p>5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p> <p>5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.</p> <p>5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.</p>
<p>6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo. CCL, CD, CIEE</p>	<p>6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>
<p>7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país y nuestra Comunidad Autónoma. CCL, CSC, CIEE</p>	<p>7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.</p>
<p>8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio</p>	<p>8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p> <p>8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 81 DE 99
---	---	-----------------

verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos. CCL, CSC	el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.
---	---

BLOQUE 4. Educación literaria

Crterios de evaluación Y Competencias Clave	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. CCL, CCEC	1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCEC, CAA	2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor. 2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.
3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CAA, CCEC	3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. 3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX,	4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. 4.2. Obtiene la información de fuentes diversas. 4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 82 DE 99
---	---	-----------------

obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. CCL, CD, CIEE	
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES.

Hemos marcado en negrita los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje imprescindibles para aprobar la asignatura.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-PRUEBAS OBJETIVAS (exámenes y pruebas orales y escritas): 70%

En este apartado se incluirán:

- En principio, dos exámenes por trimestre.
- Composiciones escritas y orales realizadas en clase y/o en casa.
- Pueden incluirse preguntas orales o pequeños controles escritos sobre la materia de los últimos días.

-LECTURAS: 20%

-TRABAJO DIARIO, ACTITUD, COMPORTAMIENTO Y PARTICIPACIÓN: 10%

Respecto al trabajo diario del alumno, así como su actitud y comportamiento, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Puntualidad en la entrada a clase.
- Respeto a los compañeros y al docente y colaboración en clase.
- Atención a las explicaciones del profesor y participación activa (pregunta dudas, interviene, expresa su opinión).
- Interés por la asignatura y la realización de sus respectivas actividades (tarea, estudio, lecturas, trabajos).
- Evolución positiva en su proceso de aprendizaje.
- Trabajo y atención habitual en clase.
- Realización de los deberes y trabajos en el plazo establecido.
- El alumno trae el material necesario y en buen estado para el aprovechamiento de la clase.

Para aprobar Lengua Castellana y Literatura I será indispensable:

- Durante el curso, haber aprobado las tres evaluaciones que lo componen. Excepcionalmente se podrá hacer la media de las tres evaluaciones si en alguna de ellas ha obtenido, como mínimo, un 4.
- Para poder promediar y aprobar cada evaluación, el alumno deberá obtener una calificación de 4 como mínimo en cada uno de los exámenes, tanto en la parte de Lengua (sintaxis y comentario de texto) como en la de Literatura.
- Es imprescindible haber leído los libros obligatorios, demostrándolo en las pruebas o los trabajos sobre lectura que se planteen.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 83 DE 99
---	---	-----------------

Procedimientos de recuperación

Se realizará una **recuperación del primer trimestre** a comienzos del segundo, una recuperación del **segundo trimestre** a comienzos del tercero.

Todos los alumnos deberán realizar un **examen final con contenidos de todo el curso en junio**, que dará la opción de **recuperar la asignatura** a aquellos que no puedan aprobarla por no cumplir los requisitos arriba especificados. Excepcionalmente, aquellos alumnos que exclusivamente tengan la tercera evaluación suspensa, realizarán, en vez de un examen final, un examen de recuperación de la tercera evaluación. Los alumnos que hayan aprobado la asignatura estarán obligados a realizar el examen final; de este modo tendrán opción de mejorar su calificación final. En ningún caso este examen les podrá penalizar.

Es preciso señalar que los exámenes de recuperación (ya sean trimestrales, finales o los de la convocatoria extraordinaria), incluirán tareas relativas a las lecturas obligatorias.

Otras puntualizaciones sobre evaluación y calificación:

- Se realizarán distintas pruebas escritas por trimestre. La asistencia a los exámenes es obligatoria y no se repetirán los mismos salvo la aportación de justificante y, siempre que sea posible, justificante médico oficial.
- Se prestará especial atención a la correcta ortografía y expresión de los ejercicios escritos. Se restará **0,20 por cada falta de ortografía y 0,1 por tilde hasta un máximo de un punto y medio**. Los fallos relativos al uso de vocabulario y notación científica, al orden y limpieza en la presentación y los errores sintácticos (fallos de concordancia, anacolutos...) o de expresión se penalizarán según su gravedad.
- Los alumnos tendrán la **opción de subir hasta 0,5 puntos en la nota de cada evaluación mediante la lectura de un libro** diferente al obligatorio del trimestre y la realización de la tarea que le asigne el profesor (en principio, una ficha de lectura y conversación con el profesor). El libro que haya elegido el alumno para subir nota deberá tener el visto bueno del profesor, quien comprobará que es adecuado a su nivel y a la asignatura.
- Los **retrasos y no realización de deberes** de manera reiterada podrán suponer un 0 en el último apartado de los criterios de calificación (10%).
- La **calificación final** del alumno será la **media aritmética de las tres evaluaciones**, aunque se valorará positivamente que el alumno haya evolucionado positivamente a lo largo del curso a la hora de redondear la nota final para arriba o para abajo.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 84 DE 99
---	---	-----------------

2º BTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
--

ÍNDICE
1. CONTENIDOS MÍNIMOS 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

Hemos destacado en negrita los que consideramos contenidos mínimos para superar la asignatura.

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> · La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. · Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. · Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> · La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales. · Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. · Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> · La palabra · Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. · El adverbio. Tipología y valores gramaticales. · Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. · Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación. · Las relaciones gramaticales · Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. · El discurso · Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. · Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 85 DE 99
---	---	-----------------

- **Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.**
- **Las variedades de la lengua**
 - Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> · Estudio de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días, con especial atención a la literatura aragonesa. · Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. · Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. · Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Criterios de evaluación y Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p> <p>CCL-CSC</p>	<p>1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>
<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciando la información relevante y</p>	<p>2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 86 DE 99
---	---	-----------------

<p>accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CCL</p>	
<p>3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CIEE</p>	<p>3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>
<p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL-CD-CAA-CSC-CIEE</p>	<p>4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes. 4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita. 4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guión de la presentación. 4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal. 4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Criterios de evaluación y Competencias Clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. 1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 87 DE 99
---	---	-----------------

<p>o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL-CAA</p>	<p>ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p> <p>1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p> <p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p>
<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL-CAA-CD</p>	<p>2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p> <p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p> <p>2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>
<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CAA-CD-CSC</p>	<p>3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p> <p>3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>
<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial,</p>	<p>4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 88 DE 99
---	---	-----------------

identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL	4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos. 4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto o estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.
--	--

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Criterios de evaluación y Competencias Clave	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo. CCL-CAA-CSC	1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado. 1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.
2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL-CAA	2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. 2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.
3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. CCL-CSC-CCEC	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. 3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.
4. Observar, reflexionar y	4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 89 DE 99
---	---	-----------------

<p>explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. CCL-CMCT</p>	<p>relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p>
<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL-CAA-CIEE</p>	<p>5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. 5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>
<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL-CAA-CSC</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. 6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. 6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto. 6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales. 6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita. 6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 90 DE 99
---	---	-----------------

7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. CCL-CAA	7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.
8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. CCL-CAA-CCEE	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.
9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes. CD-CSC-CCEE	9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.

BLOQUE 4. Educación literaria

Criterios de evaluación y Competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. CCL-CCEC	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.
2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días,	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece, con especial atención a la literatura aragonesa.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 91 DE 99
---	---	-----------------

identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CSC-CCEC	2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.
3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL-CCEC	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. CCL -CIEE	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.
5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CD-CAA	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 92 DE 99
---	---	-----------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES.

Hemos destacado en negrita en el apartado anterior los que consideramos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje imprescindibles para superar la asignatura.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-EXÁMENES: 80% de la nota.

-PRUEBAS O TRABAJOS SOBRE LAS LECTURAS: 20% de la nota.

Requisitos para aprobar la asignatura y procedimientos de recuperación

Para **aprobar Lengua Castellana y Literatura II** será indispensable:

- Tener aprobada Lengua Castellana y Literatura I, de 1º de Bachillerato.
- Durante el curso, haber aprobado las tres evaluaciones que lo componen. Si están aprobadas, la calificación media en la asignatura del alumno será igual o superior a 5.
- Si no se han superado las tres evaluaciones del curso, haber aprobado la recuperación-prueba final de mayo, a final de curso, referida **a toda** la materia (la prueba será similar al modelo de las pruebas EvAU de la Universidad de Zaragoza) o, dependiendo de las circunstancias del alumno, a **cada una** de las evaluaciones suspensas. Será el profesor quien indicará qué tipo de recuperación, cómo y cuándo debe realizarla cada alumno. Además, haber entregado los trabajos o haber superado las pruebas obligatorias sobre las lecturas realizadas durante el curso será requisito indispensable para aprobar. El profesor también le indicará si debe o no entregar **trabajos y tareas adicionales** en el momento del examen final.

Se realizarán distintas pruebas escritas por trimestre. La asistencia a los exámenes es obligatoria y no se repetirán los mismos salvo la aportación de **justificante médico oficial**. Para poder promediar y aprobar la evaluación, el alumno deberá obtener una calificación de **4 como mínimo** en cada una de dichas pruebas, tanto en la parte de Lengua (sintaxis y comentario de texto) como en la de Literatura. Asimismo, para superar la asignatura es imprescindible haber leído los libros obligatorios, demostrándolo en las pruebas o los trabajos sobre lectura que se planteen.

Evidentemente, se prestará especial atención a la correcta ortografía y expresión de los ejercicios escritos. Se restará **0,20 por cada falta de ortografía y 0,1 por tilde hasta un máximo de un punto y medio**. Los fallos relativos al uso de vocabulario y notación científica, al orden y limpieza en la presentación y los errores sintácticos (fallos de concordancia, anacolutos...) o de expresión se penalizarán según su gravedad.

Además de la actitud, se considerará la progresión a lo largo del curso y servirá para redondear la nota. Las calificaciones, siguiendo la normativa legal, se expresan en **números enteros, de 0 a 10, sin decimales**. En la nota final se considerarán los dos primeros decimales para redondear la nota al alza si estos son superiores a 0.75. En las evaluaciones primera y segunda, el redondeo se hará a criterio del profesor, según las circunstancias del alumno.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 93 DE 99
---	---	-----------------

Características del examen de la evaluación final del Bachillerato.

El ejercicio presentará dos opciones, entre las que el estudiante deberá elegir una. Cada una de las opciones constará de un texto y de siete cuestiones, relacionadas con las capacidades y contenidos de la materia de Lengua Castellana y Literatura.

Se propiciará que el texto sea expositivo-argumentativo y trate de un tema de actualidad. La extensión del mismo será de unas 25 líneas.

Dichas cuestiones serán las siguientes:

1. Determine el tema del texto y la opinión manifestada por el autor al respecto (1 punto).
2. Pregunta de comprensión de una oración del texto (una ironía, una metáfora, una hipérbole o similar) (1 punto)
3. Comentario lingüístico dirigido, en torno a una de estas tres posibilidades (2 puntos):
 - a) Comente la estructura argumentativa del texto b) ¿Cuál es la intención comunicativa del emisor? Relaciónela con el género textual utilizado y sus características lingüísticas más importantes y c) Describa los principales mecanismos de cohesión utilizados en el texto, que consiguen darle coherencia de significado.
4. Análisis sintáctico de una oración (1,5 puntos).
5. Pregunta de reflexión sintáctica a elegir entre dos opciones (1,5 puntos) Las posibilidades serán las siguientes:
 - a) explicar la doble interpretación de una construcción ambigua; b) explicar las diferencias entre dos construcciones que formen un par mínimo; c) elegir de manera justificada entre dos análisis de una misma construcción y d) construir una oración con determinadas restricciones sintácticas (análisis inverso)
6. Contextualización de un pasaje de una de las tres lecturas literarias obligatorias (correspondientes a los géneros de la poesía, la narrativa y el teatro) y explicación de una cuestión referida a la misma lectura (1,5 puntos).
7. Cuestión teórica, relacionada con la anterior, que versará sobre el autor, el contexto histórico-literario, el género o sobre otros autores contemporáneos cultivadores del mismo género (1,5 puntos).

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales. La prueba tiene como uno de sus objetivos fundamentales la valoración de las habilidades del alumno en el análisis y comentario crítico de un texto en lengua española. En este sentido, el ejercicio debe permitir juzgar la capacidad del alumno para comprender el texto y responder a algunas cuestiones más específicas relativas al mismo. En segundo lugar, es objetivo de este examen comprobar la madurez del alumno y sus conocimientos específicos en torno al análisis gramatical de la lengua castellana. Por último, la prueba pretende valorar la comprensión de la lectura de las obras seleccionadas y propuestas para la parte literaria (todas ellas pertenecientes a la Literatura Española del siglo XX), así como los conocimientos de historia literaria relativos a los autores y géneros de dicho período. Se valorará el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 94 DE 99
---	---	-----------------

PROGRAMACIÓN DE COCINA Y GASTRONOMÍA

1º COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD

ÍNDICE
1. CONTENIDOS MÍNIMOS 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

- **Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:**
 - Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.
 - Las sociedades prehistóricas.
 - El nacimiento de las ciudades: El hábitat urbano y su evolución. Las sociedades urbanas antiguas.
 - La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales. Características esenciales del arte griego.
 - La cultura romana. Características esenciales del arte romano.
- **Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:**
 - La Europa medieval. Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características. El contacto con otras culturas.
 - La Europa de las Monarquías absolutas. Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo. La monarquía absoluta en España. Evolución del sector productivo durante el periodo.
 - La colonización de América.
 - Estudio de la población
 - La evolución del arte europeo en las épocas medieval y moderna
 - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
- **Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:**
 - Textos orales.
 - Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.
 - Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 95 DE 99
---	---	-----------------

- El intercambio comunicativo.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
- Composiciones orales.
- **Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:**
 - Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional.
 - Estrategias de lectura: elementos textuales.
 - Pautas para la utilización de diccionarios diversos.
 - Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
 - Presentación de textos escritos en distintos soportes.
 - Textos escritos
- **Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:**
 - Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
 - Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
 - Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.
 - La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
 - Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
 - El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.

Criterios de evaluación:

- a) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.
- b) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.
- c) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.
- d) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 96 DE 99
---	---	-----------------

- e) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.
- f) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.
- g) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extra europeo y las características más significativas de las sociedades medievales.
- b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.
- c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.
- d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.
- e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.
- f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.
- g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
- h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.

Criterios de evaluación:

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 97 DE 99
---	---	-----------------

- a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
- b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.
- c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.

Criterios de evaluación:

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.
- i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018	PAGINA 98 DE 99
---	---	-----------------

5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.

Criterios de evaluación:

- a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.
- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
- c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.
- d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.

3.PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La finalidad es convertir cada actividad educativa en un elemento básico de evaluación con carácter acumulativo, por lo que se controlarán todas las actividades realizadas, se minimizará el número e importancia de los exámenes y se aumentará el número de elementos de control. Entonces, para calificar al alumno en las diferentes sesiones de evaluación, el profesor tendrá en cuenta los siguientes parámetros.

- La observación directa del profesor valorando:
 - La atención y comportamiento
 - El grado de participación en las actividades
 - La realización correcta de las tareas encomendadas
 - El espíritu de colaboración mostrado en las tareas en grupo
 - El interés mostrado en la búsqueda de información
- Se dejará muy claro a los alumnos que la **actitud** en clase es una parte fundamental de su nota cada evaluación y que es imprescindible que todos muestren una actitud de respeto, interés y trabajo para que las clases se desarrollen con normalidad, así como una asistencia regular a clase. La nota de este apartado supondrá hasta el **20 %** de la nota final de la asignatura en cada evaluación.
- La correcta presentación del **cuaderno y trabajos** en clase contarán otro **20%**. Los criterios de valoración serán que esté completo (incluya las ideas principales de la teoría desarrollada en la unidad, todas las actividades realizadas en clase bien corregidas),

 <p>IES Zaurín GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CURSO 2017/2018</p>	<p>PAGINA 99 DE 99</p>
---	---	------------------------

ordenado y tenga una buena presentación (márgenes adecuados, rótulos en distinto color, letra legible). Se recogerán los cuadernos al terminar cada evaluación.

- Las calificaciones obtenidas en los **exámenes y pruebas escritas** supondrán el **60%** de la nota final. Habrá un examen por unidad didáctica con el que podremos evaluar tanto su proceso de aprendizaje como nuestra práctica docente.
- Para obtener una calificación positiva en la materia será condición obtener la **nota mínima de un 5** en el ámbito socio-lingüístico (Ciencias Sociales, Lengua y Literatura) y un 5 en Inglés.
- Si alguna de las **evaluaciones resulta suspendida**, el alumno podrá recuperarla mediante una prueba objetiva o trabajo al comienzo de la siguiente evaluación o cuando el profesor lo indique. Se “guardará” la nota, si alguna de las partes (Ámbito socio-lingüístico o Inglés) está aprobada, requiriendo solo la recuperación de la parte suspendida; por ejemplo, si el alumno suspende la primera evaluación de Comunicación y Sociedad I por haber obtenido una nota inferior a 5 en Inglés y un 5 en el Ámbito socio-lingüístico, podrá recuperar la parte suspendida de Inglés y conservar la nota del Ámbito socio-lingüístico. En este caso, la calificación final de la primera evaluación de Comunicación y Sociedad I, una vez recuperada, no podrá ser superior a 5.
- Tras obtener las notas de las dos áreas (Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura; Inglés), y siempre que en cada una de ellas el alumno obtenga una nota igual o superior a 5, se obtendrá la **nota global del Módulo Comunicación y Sociedad I** ponderando las notas de cada área de la siguiente manera:

75% (Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura) + **25 %** Inglés